



I EDEREEN LEEST
PRESENTEERT

Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen

Slotfeest

GROEP 5 EN 6

**ARSENAAL
LAZARUS**
- MECHELEN -
ZONDAG 6 MEI 2018
VAN 13.30U TOT 17.30U

iedereenleest.



Vlaams
Fonds
voor de
Letteren



Programma

Voor elke groep is er een eigen programma. Dat ontdek je op de achterkant!

Voor de meeste activiteiten (aangeduid met een *) moet je op voorhand reserveren bij je inschrijving, want het aantal deelnemers is beperkt. Wees er dus op tijd bij als je een plaats wil bemachtigen. Check hieronder het doorlopend programma om te zien wat je verder nog kan doen.

QUIZ

Vraag de code voor onze online quiz aan het onthaal, speel mee en maak kans op een boekenpakket.

KJV-ATELIER

Steek in de Foyer je handen uit de mouwen en test een speciale druktechniek uit of pimp een notitieboekje! Nadine van Wilde Raven helpt je op weg.

Je kan in het atelier ook aan de slag met enkele illustratoren. Check het programma op de achterkant!

SCHRIJFWEDSTRIJD

Ga op zoek naar de oude typemachine en laat je inspireren door één van de beginzinnen die de aanwezige auteurs er achterlieten. Misschien de start van een mooi verhaal? En wie weet win je boekencheques!

Praktisch

INSCHRIJVEN

Deelnemen is gratis, maar inschrijven moet wel. Dat kan vanaf 18 april via www.kjv.be.

BEREIKBAARHEID

MET DE TREIN

ARSENAAL/LAZARUS ligt op 10 minuten wandelen van het station van Mechelen. Verlaat het station van Mechelen via de uitgang Mechelen-centrum. Neem de brede straat aan de overkant van het rondpunt = Hendrik Consciencestraat. Ga aan de lichten rechtdoor (Graaf van Egmontstraat) en ga aan het volgende kruispunt verder rechtdoor (de straat heet nu Vijfhoek), het water over en dan meteen rechts de Kruidtuin in. Daar volg je het Dijlepad parallel aan het water tot je de brug ziet die naar de ingang van ARSENAAL/LAZARUS leidt.

MET DE AUTO

Parkeren doe je best op Parking Zandpoortvest naast de Thomas More Hogeschool of in Parking Bruul.

ETEN EN DRINKEN

In de Foyer kan je iets drinken. Picknicken kan in de Kruidtuin.

GROEP 5

12 tot 14 jaar

wanneer	wat	waar
14:00-14:20	BEKRONING GROEP 5 Welke boeken waren dit jaar jullie favorieten? Je komt het nu eindelijk te weten, samen met de aanwezige auteurs! Presentatie: Carmien Michels	Grote Zaal
14:45-15:15	MEET & GREET Schuif samen met enkele andere juryleden aan bij Ludo Enckels voor een persoonlijk gesprek.*	Mezzanine Foyer
14:45-15:15	MEET & GREET Schuif samen met enkele andere juryleden aan bij Kate Kriske, Brigitte Minne of Gideon Samson voor een persoonlijk gesprek.*	Witte Zaal
14:50-15:50	OPEN ATELIER Illustrator Joris Thys gaat ter plekke aan de slag. Laat jouw bladwijzer door hem personaliseren!	Foyer
15:35-16:35	SCHRIJFWORKSHOP Gerda van Erkel brengt voor deze poëzieworkshop een kunstwerk van Johan Tahon mee. Samen onderzoeken jullie welke associaties dit oproept, tot er een aantal thema's overblijven. Daarna gaan jullie zelf aan de slag en krijg je persoonlijke feedback. Afsluitend leest Gerda van Erkel een paar eigen gedichten voor, geïnspireerd op het beeld.*	Mezzanine Foyer
15:40-16:40	WORKSHOP Poetry slam is hot, dat staat vast! Niet alleen de inhoud van de tekst telt bij het 'slammen', maar ook het ritme en de overtuigingskracht waarmee je het brengt. In deze workshop laat Carmien Michels , dichteres en voormalig Europees Kampioen Poetry Slam, jullie proeven van schrijven en performen. De genomineerde boeken vormen een inspiratiebron.*	Grote Zaal
15:40-17:10	SCHRIJFWORKSHOP Oorlog is een terugkerend thema in het werk van Benny Lindelauf . In deze workshop 'Mijn oorlog' zet hij jullie op weg naar het schrijven van een levensechte scène waarin een personage het begin van een oorlog meemaakt. Hoe schrijf je zoiets geloofwaardig en overtuigend als je zelf nog nooit een oorlog hebt meegemaakt? Wanneer gelooft een lezer wat je schrijft?*	Repetitielokaal
15:45-16:15	MEET & GREET Schuif samen met enkele andere juryleden aan bij Gideon Samson voor een persoonlijk gesprek.*	Witte Zaal
16:00-17:00	OPEN ATELIER Illustrator Ludwig Volbeda gaat ter plekke aan de slag. Jij kan gewoon toekijken, vragen of hij iets wil tekenen of zelf ook iets creëren!	Foyer
16:50-17:20	MEET & GREET Schuif samen met enkele andere juryleden aan bij Ludo Enckels voor een persoonlijk gesprek.*	Mezzanine Foyer
16:50-17:20	MEET & GREET Schuif samen met enkele andere juryleden aan bij Kate Kriske of Brigitte Minne voor een persoonlijk gesprek.*	Witte Zaal

GROEP 6

14 tot 16 jaar

wanneer	wat	waar
13:45-14:45	WORKSHOP Geert Klaasen neemt met jullie personages onder de loep. Hoe geven grijze personages een breed kleurenpalet aan een verhaal en hoe kan dat bepaalde verwachtingspatronen doorbreken? Welke invloed kan de tijdsgesest uitoefenen op een personage? Welk effect hebben de minder fraaie karaktertrekken op de herkenbaarheid voor de lezer?*	Repetitielokaal
14:00-14:30	MEET & GREET Schuif samen met enkele andere juryleden aan bij Gerda van Erkel of Miriam Borgermans voor een persoonlijk gesprek.*	Witte Zaal
14:50-15:50	OPEN ATELIER Illustrator Joris Thys gaat ter plekke aan de slag. Laat jouw bladwijzer door hem personaliseren!	Foyer
15:00-15:20	BEKRONING GROEP 6 Welke boeken waren dit jaar jullie favorieten? Je komt het nu eindelijk te weten, samen met de aanwezige auteurs! Presentatie: Carmien Michels	Grote Zaal
15:35-16:35	SCHRIJFWORKSHOP Gerda van Erkel brengt voor deze poëzieworkshop een kunstwerk van Johan Tahon mee. Samen onderzoeken jullie welke associaties dit oproept, tot er een aantal thema's overblijven. Daarna gaan jullie zelf aan de slag en krijg je persoonlijke feedback. Afsluitend leest Gerda van Erkel een paar eigen gedichten voor, geïnspireerd op het beeld.*	Mezzanine Foyer
15:40-16:40	WORKSHOP Poetry slam is hot, dat staat vast! Niet alleen de inhoud van de tekst telt bij het 'slammen', maar ook het ritme en de overtuigingskracht waarmee je het brengt. In deze workshop laat Carmien Michels , dichteres en voormalig Europees Kampioen Poetry Slam, jullie proeven van schrijven en performen. De genomineerde boeken vormen een inspiratiebron.*	Grote Zaal
15:40-17:10	SCHRIJFWORKSHOP Oorlog is een terugkerend thema in het werk van Benny Lindelauf . In deze workshop 'Mijn oorlog' zet hij jullie op weg naar het schrijven van een levensechte scène waarin een personage het begin van een oorlog meemaakt. Hoe schrijf je zoiets geloofwaardig en overtuigend als je zelf nog nooit een oorlog hebt meegemaakt? Wanneer gelooft een lezer wat je schrijft?*	Repetitielokaal
15:45-16:15	MEET & GREET Schuif samen met enkele andere juryleden aan bij Geert Klaasen of Miriam Borgermans voor een persoonlijk gesprek.*	Witte Zaal
16:00-17:00	OPEN ATELIER Illustrator Ludwig Volbeda gaat ter plekke aan de slag. Jij kan gewoon toekijken, vragen of hij iets wil tekenen of zelf ook iets creëren!	Foyer