



**I E D E R E E N L E E S T**  
**P R E S E N T E E R T**

*Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen*

# Slotfeest

**GROEP 5 EN 6**

**ZUIDER  
PERSHUIS**

**- ANTWERPEN -**

**ZATERDAG 11 MEI 2019**

**VAN 13.30U TOT 17.30U**

iedereenleest.



Vlaams  
Fonds  
voor de  
Letteren



## Programma

Voor elke groep is er een eigen programma. Dat ontdek je op de achterkant!  
Bij je inschrijving meld je je aan voor de activiteiten waaraan je wil deelnemen.  
Wees er op tijd bij als je zeker wil zijn van een plekje, want het aantal deelnemers is vaak beperkt. Check zeker ook het doorlopend programma om te ontdekken wat je tussendoor nog allemaal kan doen.

### DOORLOPEND PROGRAMMA

#### QUIZ

Vraag de code voor onze onlinequiz aan het onthaal. Speel mee en maak kans op een boekenpakket.

#### KJV-ATELIER

Steek in de Foyer zelf je handen uit de mouwen en test een aantal speciale druktechnieken uit! Wilde Raven helpt je op weg.  
Of creëer een unieke filmische interpretatie van één van de genomineerde boeken met de Mashup-installatie van JEF! Je gaat op zoek naar beelden die je associeert met het boek en mixt er geluidseffecten, muziek en een voice-over bij.

## Praktisch

### INSCHRIJVEN

Deelnemen is gratis. Inschrijven is wel verplicht en kan vanaf 1 april via [www.kjv.be](http://www.kjv.be)

### HOE GERAAK JE IN HET ZUIDERPERSHUIS?

#### MET DE TREIN

- Vanuit **station Antwerpen-Centraal** neem je premetro 3 / 5 / 9 / 15 richting Groenplaats, bus 1 richting Hemiksem of bus 13 richting Polderstad tot de halte Montigny.
- Vanuit **station Antwerpen-Berchem** stap je op bus 30 richting Zuid tot aan de halte Waterpoort.
- Aan **station Antwerpen-Zuid** passeren zowel tram 4 als bussen 180-183 / 291 / 295 richting centrum. Uitstappen doe je aan halte Museum (KMSKA).

#### MET DE AUTO

Op de Gedempte Zuiderdokken voor het Zuiderpershuis is er veel **parkeergelegenheid**. Hier betaal je enkel wanneer je geparkeerd staat langs een voetpad.

### DRINKEN

In de Foyer kan je iets drinken.

# GROEP 5

12 tot 14 jaar

wanneer	wat	waar
13:45-14:15	<b>ACHTER DE SCHERMEN Berti Persoons</b> toont een filmimpressie van zijn bezoek aan het concentratiekamp in Theresiënstadt en gaat daarna in gesprek met de juryleden.	ATELIER
13:45-14:45	<b>SCHRIJFWORKSHOP</b> Wat maakt dat je een boek niet kan wegleggen? Hoe komt het dat je elke situatie duidelijk voor je ziet gebeuren? Waarom leef je zo mee met het personage? Door een paar simpele trucs toe te passen, kan je een beeldend verhaal schrijven dat indruk zal maken bij de lezer. Show, don't tell betekent letterlijk dat je de lezer moet laten zien wat er gebeurt. Je vertelt via beelden. In deze workshop legt <b>Inge Verbruggen</b> de schrijfterm uit met eenvoudige voorbeelden. Je kan je opgedane kennis onmiddellijk gebruiken!	POLYVALENTE ZAAL
14:25-14:45	<b>ACHTER DE SCHERMEN</b> 'En ik dan?' Of hoe je van een hopeloze reis toch een grappig boek maakt met auteur <b>Luc Descamps</b> .	ATELIER
14:30-14:50	<b>LEESLEVEN Tom De Cock</b> vertelt over zijn leesleven en gaat met jullie in gesprek over lezen.	GROTE ZAAL
15:10-15:30	<b>BEKRONING GROEP 5</b> Welke boeken waren dit jaar jullie favorieten? Je komt het nu eindelijk te weten, samen met de aanwezige auteurs! Presentatie: <b>Tom De Cock</b>	GROTE ZAAL
15:45-16:15	<b>MEET &amp; GREET</b> Schuif samen met enkele andere juryleden aan bij <b>Siska Goeminne, Berti Persoons of Inge Verbruggen</b> voor een persoonlijk gesprek.	ATELIER
15:45-16:45	<b>WORKSHOP Paul Verrept</b> leest voor uit 'De bank', het verhaal dat voorafging aan 'De wereld', met dezelfde hoofdfiguur. <b>Ingrid Godon</b> nodigt je uit een portret van iemand uit het verhaal te tekenen. Ga tegenover één van de andere deelnemers zitten. Kijk naar elkaar, stel je voor hoe je model in het verhaal zou passen. En vooral: teken! Paul Verrept komt kijken en zegt wat hij denkt en Ingrid Godon helpt je waar ze kan.	KLEINE ZAAL
16:15-17:15	<b>SCHRIJFWORKSHOP</b> Na een korte theoretische inleiding over hoe je een personage creëert, toont <b>Johan Vandevelde</b> jullie twaalf foto's van mensen, dieren en voorwerpen. Daaruit kies je een personage, dat je vervolgens individueel of in groep gaat uitwerken in een doorlopende tekst.	POLYVALENTE ZAAL
16:30-17:00	<b>MEET &amp; GREET</b> Schuif samen met enkele andere juryleden aan bij <b>Siska Goeminne of Luc Descamps</b> voor een persoonlijk gesprek.	ATELIER

# GROEP 6

14 tot 16 jaar

wanneer	wat	waar
14:00-14:20	<b>BEKRONING GROEP 6</b> Welke boeken waren dit jaar jullie favorieten? Je komt het nu eindelijk te weten, samen met de aanwezige auteurs! Presentatie: <b>Tom De Cock</b>	GROTE ZAAL
14:30-14:50	<b>LEESLEVEN Tom De Cock</b> vertelt over zijn favoriete boeken en gaat met jullie in gesprek over lezen.	GROTE ZAAL
15:00-15:30	<b>MEET &amp; GREET</b> Schuif samen met enkele andere juryleden aan bij <b>Johan Vandevelde of Paul Verrept en Ingrid Godon</b> voor een persoonlijk gesprek.	ATELIER
15:00-16:00	<b>SCHRIJFWORKSHOP</b> Aan de hand van een aantal korte opdrachten leert <b>Tine Bergen</b> je spannend schrijven. Hoe kan je zintuigen gebruiken om spanning te creëren? Hoe kan je van iets doodgewoons iets engs maken? Is het een goed idee om de verteller te vertrouwen?	POLYVALENTE ZAAL
15:45-16:15	<b>MEET &amp; GREET</b> Schuif samen met enkele andere juryleden aan bij <b>Roxanne Wellens</b> voor een persoonlijk gesprek.	ATELIER
15:45-16:45	<b>WORKSHOP Paul Verrept</b> leest voor uit 'De bank', het verhaal dat voorafging aan 'De wereld', met dezelfde hoofdfiguur. <b>Ingrid Godon</b> nodigt je uit een portret van iemand uit het verhaal te tekenen. Ga tegenover één van de andere deelnemers zitten. Kijk naar elkaar, stel je voor hoe je model in het verhaal zou passen. En vooral: teken! Paul Verrept komt kijken en zegt wat hij denkt en Ingrid Godon helpt je waar ze kan.	KLEINE ZAAL
16:15-17:15	<b>SCHRIJFWORKSHOP</b> Na een korte theoretische inleiding over hoe je een personage creëert, toont <b>Johan Vandevelde</b> jullie twaalf foto's van mensen, dieren en voorwerpen. Daaruit kies je een personage, dat je vervolgens individueel of in groep gaat uitwerken in een doorlopende tekst.	POLYVALENTE ZAAL
16:30-17:00	<b>MEET &amp; GREET</b> Schuif samen met enkele andere juryleden aan bij <b>Tine Bergen of Roxanne Wellens</b> voor een persoonlijk gesprek.	ATELIER