

Boeken beleven – Ilona Plichart

- Varieer in wat je aanbiedt, zorg dat er zowel iets in zit voor extraverte als voor introverte kinderen.
- Bij boeken met veel details en prikkels op prenten (bijv. 'Aap op Straat'): concentreer je op enkele zaken (zoals bijv. 1 personage) tijdens het voorlezen, dat maakt het misschien iets makkelijker voor de kinderen. Probeer nooit alles in 1 keer over te brengen.
- Bij overgang van ene naar andere boek kan het helpen om even binnen en buiten te gaan, beetje beweging!
- Muziek laten spelen kan een manier zijn om onmiddellijk in een boek te duiken.
- Gedicht waarin het hoofdpersonage zich herkent. 'Hoe voelt het hoofdpersonage zich als hij zich in dit gedicht herkent?' - thema's van boek eruit halen
- Geef de KJV-leden de opdracht om een playlist te maken bij dit boek.
- Bij het afronden van de bespreking kan je de jongeren vragen welke song bij het boek hoort.
- Het is handig om werkvormen te gebruiken die bij elk boek passen. Vertelstenen zijn bruikbaar voor KJV bijeenkomsten. Bijvoorbeeld een vertelsteen met een varkentje met een lange snuit: wat zou een ander mooi einde zijn van dit boek?; afbeelding van een cadeau: welk cadeau wil jij het hoofdpersonage geven?; afbeelding van een toverstaf: wat zou jij toveren voor het hoofdpersonage?
- Laat de juryleden per twee iets opschrijven zodat ook de stille(re) kinderen aan het woord komen
- Koelkastpoëzie (kan vanaf groep 4). 'Welke zin past hierbij?'. Nadien zet je de zinnen van alle juryleden/groepjes bij elkaar als een soort gedicht.