

## Personages

Hoe kan je eigenlijk bepalen of een personage een belangrijke rol heeft? Enkele vragen die je (jezelf) kan stellen, zijn:

- in hoeveel hoofdstukken komt het personage voor?
  - kom ik iets te weten over het karakter en de drijfveren van het personage?
  - met hoeveel en welke personages staat het personage in contact?
  - kan ik het personage weglaten en een gelijkaardig verhaal overhouden?
- 
- *Jakob Antonio Vandoorslaepers*: hoofdpersonage (pp. 10, 13-14, 26, 67)
  - *Salto*: directeur van de firma Tweeboom, Jakobs mentor (proloog, pp. 11-14, p. 29, p. 62)
  - *De beer*: Jakobs metgezel (p. 21)
  - *Meneer Kiergiez*: gepassioneerd hoofdtoezichter (pp. 28, 31)
  
  - *Dames van de taxidienst* (pp. 9, 36)
  - *Erwin Dinders*: heeft een beer in de tuin (p. 18)
  - *Ouders van Jakob*: drukbezette vader (pp. 24, 28) en drukbezette moeder (pp. 26, 52)
  - *Omar Zitran*: directeur van de zoo (pp. 34-35)
  - *Abder*: heeft een hond met weemoed (p. 41)
  - *Zussen Idri en Adri*: hebben kooizucht (p. 56)
  - *Dokter Vandarm*: behandelt Salto (p. 61)
  - *Paula Kamishi*: had een konijn (p. 70)
  - *Marcus Stops*: gepassioneerd treinconducteur (p. 83)
  - *Esmā Viertel*: opvliegende meid (pp. 90-93)
  - *Marie De Broek*: fervent wandelaar (p. 98)
  - *Elsje Lamala*: gepassioneerd toezichtster (p. 104)
  - *Jonna*: jongen uit Hoggel (p. 106)