

Personages

Hoe kan je eigenlijk bepalen of een personage een belangrijke rol heeft? Enkele vragen die je (jezelf) kan stellen, zijn: in hoeveel hoofdstukken komt het personage voor? / kom ik iets te weten over het karakter en de drijfveren van het personage? / met hoeveel en welke personages staat het personage in contact? / kan ik het personage weglaten en een gelijkaardig verhaal overhouden?

- Alice: elfjarig hoofdpersonage (pp. 10-11, 18-19, 68, 72, 144-145)
- Oscar: grote broer van Alice, oudste zoon (pp. 10, 97, 108)
- Rosa: grote zus van Alice, oudste dochter (pp. 10, 19, 118, 128)
- Jules: kleine broer van Alice, jongste zoon (pp. 10, 34, 48)
- Clara: kleine zus van Alice, jongste dochter (pp. 10-11, 109, 163)
- Maria: moeder van Alice (pp. 10, 66, 99)
- Vader van Alice: timmerman (pp. 10, 21, 97, 108)
- Johanna: beste vriendin van Alice (p. 16)
- Anna (Tantanna): tante uit Brussel (p. 20)
- Pastoor (p. 33)
- Paulus en Mon: lepenaren (pp. 18, 34)
- Flor: buurman van Alice (p. 43)
- Nonkel Jef: broer van Alices vader (p. 57)
- Mariette (Jetje): zwangere vrouw (p. 60)
- Fons: man van Mariette (p. 61)
- Petrus: moppentapper in de kelder van de brouwerij (pp. 112-113)
- Zuster Margriet-Marie (pp. 117, 124)
- Zuster Katharina (p. 152)