



★ GROEP 2 ★ 6 TOT 8 JAAR

VIKTOR
Jacques en Lise (tekst en illustraties)
Van Halewyck
(door Geertje Bluekens)

OVER DE MAKERS

Jacques en Lise, ofwel Jacques Maes en Lise Braekers zijn allebei grafisch ontwerper. Zowel in het dagelijkse leven als artistiek zijn ze een koppel. Jacques en Lise werken thuis in hun atelier, een kamer op de eerste verdieping van hun huis waar veel licht binnenschijnt. Een kamer die ze inrichten met heel veel mooie spullen die ze vinden op rommelmarkten. Wie weet vormen die spulletjes wel eens de inspiratie voor een nieuw boek?

Eind 2018 werd hun boek "Viktor" op de internationale Boekenbeurs in Frankfurt bekroond met de "Excellence Award" in de kinderboekillustratie, de Oscars voor de kinderboekenillustraties. Daarnaast wonnen ze op diezelfde beurs ook nog eens de overkoepelende "Grand Award". Het was niet de eerste keer dat ze een prijs wonnen op de Frankfurter Buchmesse. In 2016 wonnen ze een "Global Award" voor de cover van hun boek "Oskar".

Jacques en Lise houden van prentenboeken waar heel weinig woorden in voorkomen. Ze kijken ook heel erg op naar de illustrator Jon Klassen die het boek "De wolf, de eend en de muis" illustreerde.

Kan je je de affiche van de jeugdboekenmaand 2019 nog herinneren met als thema "Vrienden voor altijd". Deze affiche werd gemaakt door Jacques en Lise. "Een *supervette* opdracht", vond Jacques, "want Lise en ik zijn elkaars allerbeste vrienden".

Bronnen: www.iedereenleest.be



1. VOOR HET LEZEN

Omslag, titel en titelbladzijde

Laat de voorkant van het boek aan de kinderen zien.

- Wat zien jullie aan de voorkant? (een cheeta, de titel van het boek "Viktor", misschien merkt er wel een jurylid op dat de cheeta een gezicht van een mens lijkt te hebben. Je hoeft dit niet zelf aan te kaarten, je kan op het einde van het boek nog eens opnieuw naar het omslag gaan kijken.)
- Waarover zou het boek volgens jullie gaan?
- Welke kleuren worden er op de voorpagina gebruikt? (donkergroen, bruin, oranje)
- Spreekt dit boek jou aan? Valt dit boek op tussen andere boeken in de bibliotheek of klas? Waarom valt het boek op of waarom niet? (grootte, kleurgebruik,...) Zou jij dit boek meenemen?
- Sla het boek open. Wat zie je? (Man met geweer die jaagt op de cheeta's)
- Welke kleuren worden er hier gebruikt? (donkergroen, bruin, oranje, rood)
- Ga naar de titelbladzijde. Wat zie je? (bloederig tafereel, man heeft de cheeta neergeschoten, de cheeta ligt in een plas bloed)
- Vertel de juryleden dat het lijkt alsof het boek nog niet is begonnen, maar dat we door naar de tekeningen op de kaft en op de titelbladzijde te kijken al wel weten hoe het verhaal begint.

2. TIJDENS HET LEZEN

Lees het verhaal voor aan de juryleden en laat hen de prenten zien.

Lees het stukje op de eerste bladzijde voor en laat de juryleden naar de prent kijken. "Trots pronkt de jager met zijn prachtige, nieuwe aanwinst"

- Wat wil "pronken" zeggen? (tonen dat je trots bent)
- Hoe kan je zien dat de jager pronkt? (hij ligt op de huid van de cheeta, hij heeft er een tapijt van gemaakt)
- Hoe hebben de tekenaars Viktor getekend? (groot, donkere kleuren voor zijn kleren)
- Wat zouden ze hiermee willen tonen? (Viktor voelt zich groot, trots, gevoel van macht,...)

Lees en toon de volgende bladzijde.

- Welke kleur heeft de cheeta hier? En Viktor? (De cheeta heeft hier de donkergroene kleur gekregen en Viktor oranje.)
- Waarom zouden de tekenaars dit hebben gedaan? (Laat de kinderen hierover nadenken. Deze vraag kan na het lezen van het hele boek terugkomen.)

Bekijk het volgende blad: de cheeta ligt als een tapijtje op de grond, Viktor ligt te slapen.

"Die nacht droomt Viktor van cheeta's die een vriend verloren"

- De tekenaars gebruiken een nieuwe kleur die we nog niet eerder zagen. Welke? (rood)

Lees met de juryleden gewoon door tot het einde van het boek. Hou wel de reacties van de juryleden in de gaten. Het zou kunnen dat je tussendoor even wat moet uitleggen.

3. NA HET LEZEN

Verhaal

- Laat de juryleden het boek in eigen woorden navertellen. Je begint bij de prent met de huilende cheeta's. Je laat de illustraties zien tijdens het vertellen. De illustraties kunnen als geheugensteuntje dienen.
- Wat vinden jullie van het *einde* van het boek? (Deze antwoorden kunnen heel verschillend zijn en zijn heel persoonlijk. Alle antwoorden zijn dus goed. Misschien vindt de ene het einde goed omdat het gelukkig maar een droom was, misschien vindt de andere dat net flauw.)
- En wat vinden de juryleden van de zin "Op cheeta's jagen doet Viktor nu niet meer" en op de volgende prent ligt er een tapijt van een zebra.
- Wat zouden de makers van het boek hiermee willen zeggen? Bespreek met de juryleden dat dit boek een open einde heeft. We weten niet precies hoe het afloopt en kunnen dat zelf bedenken.
- Hoe vind je dit verhaal?

Omslag

- Laat de juryleden opnieuw naar het omslag kijken. Wat zien ze? Merken ze op dat de cheeta het gezicht heeft van een mens?

Illustraties

- De illustraties spelen een belangrijke rol in dit boek. Waaraan merk je dit? (doordacht kleurgebruik, paginagrote prenten, mooie vormgeving,...)
- Welke illustratie vind jij het spannendst, grappigst, mooist, engst,...
- Wat vind je van de illustraties? Waarom spreken ze jou aan en waarom niet?

Kringgesprek over jagen

- Wees je vooraf en tijdens het gesprek voldoende bewust van je eigen waarden en normen ten aanzien van jagen en bedenk je dat ook kinderen hier vanuit hun eigen ervaringen en thuissituatie heel andere waarden en normen over kunnen hebben. Dit kan gaan van kinderen waarvan de ouders op jacht gaan en waarbij ouders hen vertellen dat ze dit doen voor het natuurbehoud, maar ook kinderen die thuis vegetarisch/veganistisch eten en waarbij ouders hen vertellen dat ze dit doen uit respect voor de dieren en het milieu en dus ook voor het natuurbehoud.

- Als mensen een boek maken, willen ze daar vaak een boodschap voor de lezer insteken. Welke boodschap hebben Jacques en Lise volgens jou in dit boek willen steken?

Evaluatie

Stel dat je in een boekenwinkel werkt. Een opa komt met zijn kleinzoon naar je toe. Ze zijn op zoek naar een boek over dieren en vragen wat jij van “Viktor” vindt. Wat ga je hen antwoorden? Zou je dit boek aanraden aan anderen of waarom niet.

Creatieve opdracht

Materiaal

- schmink
- boeken over wilde met foto's van cheeta's
- eventueel stevig papier/karton en verf, schaar en elastiek

- Laat de juryleden elkaar schminken in een cheeta. De kinderen kunnen zich hiervoor baseren op de prenten in het boek, maar als je met de kinderen in de bibliotheek bent, kan je met hen op zoek gaan naar boeken over wilde dieren. Daar staan vast cheeta's in. Of je kan natuurlijk op internet op zoek gaan naar foto's van cheeta's of zelfs naar filmpjes op YouTube waarin kinderen stapsgewijs in een cheeta worden geschminkt.
- Als alle kinderen geschminkt zijn, bekijk je met hen opnieuw de pagina met de tekst “Voor het eerst ontdekt Viktor wat echte vriendschap is.” Op deze pagina staan cheeta's in verschillende houdingen en settings. Laat de juryleden per twee of per drie een houding/setting uitproberen. Laat hen rustig experimenteren. Als je een grote spiegel hebt, kan je hen ook voor de spiegel laten experimenteren.
- Eventueel kan je daarna de groepjes één houding/setting laten uitkiezen. Die beelden ze uit voor de hele groep. De groep moet raden welke houding/setting zij hebben uitgebeeld.
- Als je geen schmink hebt, kan je de kinderen een masker laten maken.

EXTRA TITELS

- In het bos van de luiaard / Anouck Boisrobert (Querido, 2011) – dieren, natuur
- De grote bomenvover / Oliver Jeffers (Hoogland & van Klaveren, 2017) – dieren, natuur
- Het buitengewone beestenboek / Yuval Zommer (Lemniscaat, 2017), dieren – natuur (p. 40 – cheeta's)

Juryleden kunnen online op de KJV-boeken reageren.

Ga naar www.kjv.be, klik op 'Welke boeken moet ik lezen' en dan op de groep en het boek in kwestie.