

KJV-boeken beleven

- Het boek op een andere manier bekijken
- Ingaan op emoties
- Zintuigen inzetten
- Talenten van deelnemers naar boven halen

...

(en zoveel meer)

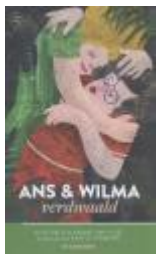
Ilona Plichart

kjv-startdagen - Waregem 14/09/19 en

Mechelen 28/09/19



Het boek introduceren



groep 3

Samen kijken: beeldtaal | voorflap, binnenwerk ; eerste blz. binnenin
zien > kijken > begrijpen & genieten & mening vormen

Wat zie je? Wat valt op?

Wat doen Ans en Wilma? Wat weet je over hen?

Hoe voelen ze zich? Hun karakter? Waar zie je dat?

Wat vind je speciaal? Wat vind je mooi? Welk gevoel geeft deze prent jou?

Kijken naar: patronen / details / ° verschillen in lichaamstaal /
gezichtsuitdrukking ...

Vriendschap in uitdagende momenten: de vlot-oefening (bewegen)





groep 4

Fragment 244: 'Welkom bij de angstproef'

Post-it-oefening + schrijf (nadien) op bord 'Er is altijd meer mogelijk dan je denkt'



groep 5

Fragment blz. 197 + lege blz. 171

- Koelkastpoëzie: welk woord valt je hierbij op? Hoe voelt het hoofdpersonage zich?
 - Elk duo maakt een zin, samen vorm je een gedicht (aangezien gedichten belangrijk zijn in het boek)
- Beeld: welk beeld past erbij?
- Welke opdracht je ook neemt: stop ze in een koekjestrommel



groep 6

In het boek herbeleeft de verteller mooie jeugdherinneringen. We doen die oefening ook eens ;-).

Achtergrondmuziek: [The Nearest Faraway Place](#).





Thema of personage uitdiepen/beleven



groep 3

Fragment blz. 26: Het detectivebureau

- Wat heeft een detective nodig? (tekenen/zeggen/voorwerpen zoeken)
- Freewheelen: wat wil jij onderzoeken met je detectivebureau?

De opbiecht-ronde (in een kringetje):

Wat deed jij en vertelde jij niet/anders aan je ouders?



groep 5

Wat is een boek? En is dit ook een verhaal?

Post-its:

- 5 kenmerken van een verhaal
- 5 kenmerken van een gedicht

⇒ wat vind je terug in dit boek?

Samen reconstrueren: In dit boek is het oorlog tussen rood en zwart.

Wat doen de partijen?

(aanvallen/terugtrekken/loopgraaf/onderhandelen/valstrik/de bom...)

Mooie zinnen op het bord verzamelen

want: ook al begrijpen ze dit boek niet, of hebben ze het niet gelezen, er zitten pareltjes in dit boek



groep 6

Fragmenten: blz. 31-34; 95 ; 208 ; 210 ; 306

Dobbelsteen: De 'drie regels'

Welke nieuwe regels verzinnen ze zelf (in 67 seconden)?

→ Vul dobbelsteen aan

→ Rappers rond de tafel? Ze antwoorden in rap/slam poetry

→ (eventueel: heb je zelf de keuze of bepaalt de dobbelsteen?)



groep 6

Fragment: blz. 115

° Praten over rouw: kijk naar de groep. Zoek een ingang om het over rouw te hebben die deelnemers mogelijkheid geeft om enkel over het boek te praten, of ook over zichzelf.

° Lees het stukje op blz. 115 voor.

° Deel het gedicht rond:



Clown in the moon

My tears are like the quiet drift
Of petals from some magic rose;
And all my grief flows from the rift
Of unremembered skies and snows.

I think, that if I touched the earth,
It would crumble;
It is so sad and beautiful,
So tremulously like a dream.

Dylan Thomas (1914-1953)
(Dit gedicht is geschreven toen hij veertien jaar oud was)

° Praat over het gedicht: Griff herkent zich hierin. Hoe voelt hij zich? Waar zit dat in het gedicht? Wat vind je mooi? En wat begrijp je totaal niet?



Het boek 'afsluiten'



groep 4

Gebruik de uitspraken/ideeën om samen verder te denken/fantaseren. Zet een zin op bord bijvoorbeeld:

- “Doe minstens één keer iets bijzonders” (blz. 5)**
- “Er zijn kinderen die beter leren als ze niet op school zijn” (blz. 12)**
- Fragment blz. 22-23:** De regels van de firma Tweeboom:
 - Altijd vriendelijk zijn
 - Als je het snel opgeeft, kom je nergens

Gebruik Verteldobbelstenen: Wat wil jij voor bijzonders doen? Wat leer je buiten school? Welke regel vind je oké, welke regel voeg jij toe?



groep 6

Fragment: Griff's playlist For Powell (blz. 283)

- Lees fragment blz. 245 voor en laat ze kiezen welk lied uit deze playlist volgens hen past bij het fragment
- Welk lied voegen ze zelf toe aan de playlist?
- Luister zeker naar The Beach Boys - The Nearest Faraway Place

