

**Personages**

Augustus Waterman: de vader van Lampje, vuurtorenwachter en voormalige stuurman van het schip de Zwarte Em (pp. 8, 19, 24, 309)

Lampje (Emilia) Waterman: het hoofdpersonage, dochter van Augustus en Emilia (pp. 10)

Emilia (Zwarte Em): de overleden moeder van Lampje, echtgenote van Augustus en voormalig bemanningslid van de Zwarte Em (pp. 10, 64, 308)

De wind (pp. 12-16, p. 301)

Meneer (Frederik) Rozenhout: de kruidenier (pp. 16, 31, 223, 227)

Mevrouw (Hil) Rozenhout: de kruideniersvrouw (pp. 17, 29-30, 223)

De sheriff en zijn twee hulpjes (p. 33)

Amalia: de juffrouw (pp. 39-40, 142, 145, 211-212)

De Admiraal: de eigenaar van het Zwarte Huis, zeeavonturier en vader van Vis (pp. 47, 269, 278-279)

Nick: de timmerman van het Zwarte Huis, voormalige schepenbouwer (pp. 52, 71, 94-97, 142, 176, 283-288)

Martha: moeder van Lennie, huishoudster in het Zwarte Huis (p. 53, 61)

Lennie: de zoon van Martha, tuinartiest (pp. 56, 70, 75, 97-98, 166-167, 297)

Jozef: de overleden mentor van Edward (pp. 61, 82)

Vis (Edward): de zoon van de Admiraal en een zeemeermin (p. 76)

Juul / Julie: voormalig bemanningslid van de Zwarte Em, de vrouw met de baard (pp. 112, 228, 243, 312)

Bill: bemanningslid van de Zwarte Em (pp. 112, 321)

Kraai: bemanningslid van de Zwarte Em (pp. 112, 316, 321)

'De buurvrouw': de buurvrouw van Augustus, weduwe (pp. 157, 303-305)

'De vogelvrouw': p. 228

Dubbele Olga: de Siamese tweeling (pp. 228, 249)

Stralende Diamant: de 'tante' van Vis, zeemeermin (pp. 229, 231, 242)

Oswald: de dwerg (p. 230)

Lange Lester: de gigant (p. 231, 243)

'De zeemeermin': de vrouw van de Admiraal en moeder van Vis (pp. 263, 295-297)

Flint: de adjudant van de Admiraal (p. 270)

De burgemeester: p. 270

Buck: kapitein van de Zwarte Em, vroegere scheepskameraad van Augustus (p. 307)

## Stellingenspel

- Lampje is de heldin van het verhaal. Ze is de dapperheid zelve. (bv. Lampje is een dapper meisje met veel verantwoordelijkheidszin en een groot hart. Vis zegt dat ze uit heldenhout gesneden is (p. 293). Toch verliest ook zij soms de moed en vloekt ze uit angst; dat maakt haar een personage van vlees en bloed, pp. 23, 291-292)
- Lampje lijkt op haar vader. (bv. oneens, Lampje heeft de rode haren van haar vader, maar verder zou ze vooral op haar moeder lijken, zowel wat haar voorkomen als haar karakter betreft, p. 320-322)
- Lampje heeft een bijnaam die bij haar past (bv. oneens, ze slaagt er niet in om het licht op tijd aan te steken / oneens, haar vader vindt haar geen groot licht (p. 10) / eens, want voor Vis is ze het lichtpuntje in de duisternis)
- Augustus is een wrede dronkeman. Hij stuurt zijn dochter om lucifers in stormweer. (bv. oneens, Lampje besluit zelf te gaan omdat ze vergeten is om lucifers te kopen en haar vader niet boos wil maken / eens, Meneer Rozenhout en de sheriff vinden het onverantwoord dat Augustus zijn kind er in stormweer op uit stuurt, p. 17 / eens, Augustus is verbitterd en slecht te been, maar dat praat zijn gedrag en dronkenschap niet goed)
- Vis is “een monster van niks”. (bv. eens, Edward is een soort vissenjongetje, maar hij is geen monster, p. 85)
- Meneer Rozenhout is een goede man. Hij wil Lampje helpen. (bv. eens, hij geeft Lampje lucifers mee na sluitingstijd en drukt zijn bezorgdheid uit, pp. 17, 29)
- Mevrouw Rozenhout werkt Lampje en haar vader voortdurend tegen. (bv. eens, ze verwijt het Lampje dat haar man ziek ligt in bed / ze presenteert haar de oplopende kruideniersrekening / ze heeft de sheriff en zijn hulpjes verteld dat Lampje om lucifers ging, pp. 29-30, p. 36)
- De sheriffs en zijn hulpjes zijn net slechteriken uit een sprookje. (bv. eens, ze zijn extreem bedreigend en gewelddadig; er is geen onderhandeling mogelijk en ze willen Augustus meteen inrekenen, pp. 34-35)
- Amalia doet wat het beste voor Lampje is. Ze haalt Lampje weg bij haar vader. (bv. oneens, op het eerste gezicht komt Amalia voor Lampje op, maar ze houdt er een strenge en bekrompen visie op na en vraagt niet naar Lampjes mening want “wat een kind wil is niet altijd het beste”, pp. 39, 42, 45, 55-56)
- Martha is een moedige en behulpzame vrouw. (bv. eens, ze staat er vaak in haar eentje voor omdat de Admiraal zelden thuis is en ze heeft het beste met Lampje voor, p. 69, p. 73, p. 79, p. 96)
- Over Lampjes overleden moeder Emilia komen we nauwelijks iets te weten. De schrijfster had dit personage net zo goed kunnen schrappen (bv. oneens, de lezer komt te weten dat Lampjes moeder ernstig ziek was en bovendien missen Lampje en haar vader haar heel erg; Lampje praat zelfs met haar moeder, p. 64)
- De wind is een belangrijk personage in dit boek. (bv. eens, hebben de juryleden opgemerkt dat de wind Lampje toefluistert en menselijke gevoelens heeft? Lampje praat tegen de wind en probeert hem te vriend te houden (p. 13). Herlees eventueel de schuingedrukte zinnen op pagina's 12 tot en met 20)
- Lennie is een bijzondere tuinman. (bv. eens, p. 167)
- Nick is een stille weldoener. (bv. eens, p. 284)
- Buck is een jaloerse zeeman. Hij kan het verleden niet achter zich laten. (bv. eens, hij kan het na al die jaren niet verkroppen dat Augustus hem de liefde van zijn leven heeft afgenomen, p. 307)