

## Identiteitsonderzoek

Heb je zin en tijd om uitgebreider bij de identiteit van personages in verhalende media stil te staan? Nodig de juryleden uit om de identiteit van personages in een recent gelezen boek / bekeken film / gespeelde game te onderzoeken.

- Bezorg ieder jurylid een kopie van onderstaande stellingen (zie pagina 2) en lees de stellingen een voor een voor.
- De juryleden steken een groene kaart op als de stelling op hun boek / film / game van toepassing is, een rode kaart als de stelling niet van toepassing is, en een kaart met een vraagteken als ze niet weten of de stelling van toepassing is.
- Daarna duiden de juryleden ook op hun kopie aan of de stelling al dan niet opgaat.
- Hou de tussenstand bij op het bord of op een eigen kopie, zodat je aan het eind kunt bespreken welke identiteiten het vaakst voorkomen in de boeken die de juryleden het laatst gelezen hebben.
- Vraag de juryleden na afloop hoe het hoofdpersonage in hun boek / film / game precies wordt voorgesteld. Is de identiteit van het hoofdpersonage belangrijk voor het verhaal? Ondervindt het hoofdpersonage problemen met zijn of haar identiteit?
- Zijn de juryleden verrast door het eindresultaat? Waarom (niet)?

Bedenk ook op voorhand hoe je dit onderzoekje kan afronden. Je zou de juryleden bijvoorbeeld kaartjes kunnen bezorgen met de volgende uitspraak op: "Kinderen hebben behoefte aan zowel spiegels als ramen. Veel gekleurde kinderen zien de wereld alleen via ramen en zij hebben spiegels nodig. En andere kinderen zien alleen spiegels en zij moeten de wereld ook door ramen 'leren' zien" (uitspraak afkomstig van Mylo Freeman, naar voorbeeld van Sharron L. McElmeel).

- Begrijpen de juryleden deze uitspraak? (bv. je hebt spiegels nodig om jezelf te kunnen zien en te (h)erkennen, je hebt ramen nodig om de rest van de wereld te kunnen zien en te leren kennen)
- Zijn ze het eens met deze uitspraak? Beschouwen ze zichzelf als iemand die meer spiegels nodig heeft of als iemand die meer ramen nodig heeft?
- Vinden de juryleden het belangrijk dat er boeken / films / games zijn waarin personages met verschillende huidskleuren voorkomen? Waarom (niet)?
- Zouden de juryleden vaker boeken willen lezen over personages die anders zijn dan zichzelf? Waarom (niet)?
- Deze uitspraak gaat enkel over de afkomst of huidskleur van personages. Zou je iets gelijkaardigs over de genderidentiteit (m/v/x) en de seksuele voorkeur van de personages kunnen besluiten?
- Deze uitspraak gaat enkel over kinderen. Hebben volwassenen evenveel behoefte aan spiegels en ramen volgens de juryleden? Waarom (niet)?

In mijn boek / film / game...

- is het hoofdpersonage vrouwelijk
- is het hoofdpersonage mannelijk
- is het hoofdpersonage een transgender
- zijn de meeste andere personages vrouwelijk
- zijn de meeste andere personages mannelijk
- zijn er een of meer andere personages transgender(s)\*
- heeft het hoofdpersonage ongeveer mijn leeftijd
- hebben de meeste andere personages ongeveer mijn leeftijd
- komen personages voor die jonger zijn dan ik
- komen personages voor die ouder zijn dan zeventig
- is het hoofdpersonage een holebi\*\*
- zijn een of meerdere andere personages holebi's
- heeft het hoofdpersonage een blanke huidskleur
- heeft het hoofdpersonage een donkere huidskleur
- hebben de meeste andere personages een blanke huidskleur
- hebben de meeste andere personages een donkere huidskleur
- is het hoofdpersonage een andersvalide\*\*\*
- zijn een of meerdere andere personages andersvalide

\* man of vrouw die zich deels man en deels vrouw voelt of zich voelt als behorend tot het andere geslacht dan zijn of haar biologische

\*\* homo / lesbienne / biseksueel

\*\*\* 'met een mentale of fysieke handicap'

