



★ GROEP 2 ★ 6 TOT 8 JAAR

DAPPERE MAX

Ed Vere (tekst en illustraties), Edward van de Vendel (vertaler)

Querido

(door Inger Bos)

OVER DE MAKER



Ed Vere is geboren op 7 februari 1973 in Londen. Hij heeft gestudeerd aan de kunstacademie, de Camberwell School of Art. Op zijn Instagram-account heeft hij over zichzelf geschreven dat hij tekent en daar soms woorden bij schrijft.

Voor zijn eerste boek, *The Getaway*, ontving Ed Vere in 2007 the Highland Children's Book Award. Daarna volgden er nog vele prijzen. Zo kregen 750.000 Britse schoolkinderen zijn boek *Mr Big*, toen dat het Booktrust's Booktime Book werd. Voor *Chick! (Kuikentje Piep!, 2009)* ontving Ed Vere de Booktrust Early Years Award, de prijs voor het beste babyboek van dat jaar. En zijn *Bedtime for Monsters (Bedtijd voor monsters, 2011)* hoorde bij de grappigste boeken van 2011 en stond daarom op de shortlist van de

Roald Dahl Funny Prize. *Max the Brave (Dappere Max, 2017)* staat in de top 100 met Modern Children's Classics. Het boek is in vijftien talen vertaald. Van drie boeken van Ed Vere zijn apps gemaakt, ingesproken door Rik Mayall.

Ed Vere heeft een cursus ontwikkeld voor leerkrachten om kinderen te begeleiden met creatief schrijven. Daarbij lag de focus vooral op visuele geletterdheid. Hij wil kinderen graag leren om zich vrij te blijven uiten met tekenen en schrijven.

Bronnen: www.edvere.com, [The Guardian](http://TheGuardian) en Wikipedia.

1. VOOR HET LEZEN

Omslag

Laat de voorkant van het boek aan de kinderen zien.

- Wat zien jullie op de tekening op de voorkant? (een zwart dier met een rode cape en gele ogen, een zwarte schaduw, een kleine vlieg op de letter x)
- Kennen jullie de figuur op de voorkant? (Max, er zijn nog twee delen over Max verschenen – *Max and bird*, *Max at night* – maar deze delen zijn nog niet in het Nederlands vertaald)
- Hoe voelt deze figuur zich, denken jullie? (hij heeft zijn handen in zijn zij en grote gele ogen – hij ziet er boos uit; met zijn rode cape lijkt hij op een superheld, ...)

Er is ook een tijger in de rechter bovenhoek te zien. Vraag de kinderen naar de tijger.

- Heeft de tijger iets met het verhaal te maken? (Nee, het is de aanduiding van een serie.)
- Kennen jullie de serie Tijgerlezen? (Deze serie heeft met opzet geen AVI-indeling gekregen, het gaat om het leesplezier. Het zijn boeken voor beginnende lezers die vooral spannend en grappig zijn, en veel kleurenillustraties hebben.)
- Wat denken jullie, is dit boek vooral spannend of vooral grappig? Waaraan zien jullie dat het vooral

spannend of grappig is? (grappig: een kleine kat probeert stoer te doen; er is een vlieg en die kan vervelend in de weg vliegen; spannend: je weet nog niet wat er met Max gaat gebeuren, ...)

- Op de achterkant wordt Max voorgesteld als een dapper en stoer katje dat op muizen jaagt. Max weet alleen niet hoe een muis eruit ziet. Hebben jullie weleens eerder gehoord van een kat die niet weet hoe een muis eruit ziet? Wat voor soort verhaal levert dat op, denken jullie, grappig of spannend? (grappig: een kat die niet weet op welk dier hij moet jagen levert vast grappige situaties op, ...)

Titel

- De titel van dit boek is: Dappere Max. Praat met de juryleden over de titel.
- Hoe zien de woorden van de titel eruit? (de naam Max staat in grote letters in verschillende kleuren, het woord Dappere staat in dunne witte letters)
- Hebben die verschillende kleuren en lettergroottes een betekenis, volgens jullie? (de grote, stevige letters van Max zijn voor de hoofdpersoon, de verschillende kleuren maken het vrolijk, de dunne en kleinere letters van het woord Dappere laten zien dat Max misschien niet zo heel dapper is, ...)
- Het woord dapper zegt iets over Max. Welk woord kies jij om iets over jezelf te zeggen? (bijvoorbeeld: stoer, moedig, gezellig, vrolijk, vriendelijk, behulpzaam, aardig, sportief, creatief, ...)

2. TIJDENS HET LEZEN

- Het boek is op maat van beginnende lezers geschreven. Laat de juryleden eventueel zelf een stuk lezen. Lees het verhaal daarna nog eens zelf voor aan de juryleden en laat de prenten zien. Als de juryleden alleen willen luisteren naar het verhaal, is dat ook goed.
- Geef tijdens het voorlezen de vetgedrukte woorden meer nadruk. Hiermee geef je het verhaal ritme en bouw je spanning op. In de tekst staat niet welk dier Max aanspreekt, daarom is het van belang om bij het voorlezen ook de prenten te laten zien.
- Geef de korte zinnen ruimte, plak ze niet achter elkaar vast. Zo komt de droogkomische stijl van de schrijver beter uit. En met het rustige verteltempo geef je het verhaal ook ritme en bouw je spanning op.
- Vraag de juryleden om tijdens het luisteren te letten met hoeveel dieren Max praat, hun namen, en op de woorden die de dieren gebruiken wanneer zij over Muis praten.

3. NA HET LEZEN

Personages

Bespreek met de juryleden de personages in het verhaal.

- Welke dieren komen er naast kat Max in dit verhaal voor? (Vlieg, Vis, Vogels, Olifant, Muis en Monster)
- Hoe gedragen deze dieren zich? Doen ze iets bijzonders of juist niet? (alle dieren doen wat ze in het echt ook doen: Vlieg vliegt, Vis zwemt, Vogels zitten in een boom, Olifant is bang voor muizen; Monster eet Max op; alleen Muis doet anders dan een gewone muis: hij houdt Max voor de gek)
- Heeft de schrijver deze dieren met een bepaalde reden gekozen, denken jullie? (in de natuur jaagt een kat op vliegen, vissen, vogels en muizen; Max jaagt op Monster, omdat hij denkt dat het Muis is, maar na zijn avontuur jaagt hij op Muis terwijl hij denkt dat de muis een monster is; Max volgt hier zijn instinct; een kat jaagt natuurlijk niet op olifanten, maar in veel verhalen en mopjes zijn olifanten bang voor muizen, vandaar dat een olifant ook in dit verhaal past)
- Max noemt zichzelf Dappere Max. Vinden jullie hem ook echt dapper? Wat vinden jullie ervan dat hij al die dieren aanspreekt en op het monster zo begint te springen? Zijn de andere dieren in het verhaal ook dapper? Wat vinden jullie van Muis?
- Hebben jullie zelf ook al eens iets gedaan waarbij je van tevoren niet precies wist wat je moest doen? Hoe vonden jullie dat?

Verhaal

Besprek met de juryleden een aantal verhaalelementen.

- Welk patroon zit er in het verhaal, denken jullie? Wat komt vaker voor/wordt herhaald? (1) Max vraagt Vlieg of hij Muis is; Max vraagt Vis of hij Muis is; Max vraagt de vogels of zij Muis zijn; Max vraagt Olifant of hij Muis is; Max vraagt Muis of hij Muis is; Max vraagt Monster of hij Muis is; 2) Max onderzoekt het blikje waar hij Vlieg ontmoet, Max ‘onderzoekt’ de vissenkomp; Max ‘onderzoekt’ de boom waarin de vogels zitten; Max ‘onderzoekt’ de trap waarop de Muis staat; 3) Max zegt steeds ‘Sorry, dat ik stoer’ voordat hij een dier aanspreekt; 4) de grote letters bij ‘Hap!’ en bij ‘Haaaatsjoe!!’; 5) ...)
- Welke omkering zit er in het verhaal? (Muis zegt dat hij Monster is en Max gelooft hem; Max wordt opgegeten en weer uitgespuugd/uitgeniesd.)
- Na vijf dieren denkt Max dat hij eindelijk Muis heeft gevonden. Hij maakt met zijn gesprong het monster wakker. Wat vinden jullie daarvan?
- Toen Max was opgegeten en in het Monster zat, wat dachten jullie dat er daarna zou gebeuren?
- Max is best geschrokken van het monster. Vandaar dat hij het niet nodig vindt om de hele tijd Dappere Max te zijn. Alleen maar ‘als hij gaat jagen op... monsters.’ Wat vinden jullie van het einde van het verhaal?

Taal

Besprek met de juryleden de taal in het verhaal.

- Welke woorden gebruiken de dieren wanneer zij praten over Muis die voorbij is gekomen? (rennen, hollen, sjezen, trippelen) Kennen jullie nog andere woorden die te maken hebben met bewegen? (lopen, wandelen, huppelen, springen, sluipen, ...)
- Kunnen jullie in de tekst voor elk personage een woord vinden dat bij dat personage past? (Max: schattig, dapper, stoer, jaagt op muizen; Muis/Monster: groot; over de andere dieren zijn er geen woorden te vinden)
- Is jullie wat opgevallen bij de namen van de verschillende dieren in dit verhaal? (de kat heet Max, alle andere dieren hebben de naam van de diersoort) Maakt een naam een dier bijzonder? (de lezer leert Max en zijn eigenschappen kennen; de andere dieren zijn inwisselbaar, het maakt niet uit welke vis er in de kom zit) Vinden jullie het leuker als een dier een naam heeft, of juist niet?

Illustraties

Besprek met de juryleden de illustraties. Het verhaal wordt ook met de kleurenillustraties verteld.

- Denken jullie dat het verhaal te begrijpen is zonder de tekeningen? (beeld toont wat tekst niet zegt)
- Er zitten niet alleen patronen in de tekst, woorden en onderdelen die steeds hetzelfde of op een iets andere manier terugkomen, maar ook in de prenten. Welke herhalingen zien jullie? (wisselende achtergrondkleur per pagina of dezelfde kleur op een dubbele pagina; nergens veel omgeving te zien; een tafelblad is alleen een streep, een trap is ook alleen een streep; Max bij het blik/in het blik, Max bij de kom/in de kom; Max bij de boom/in de boom, Max bij het Monster/in het Monster; ...)
- Wat vinden jullie ervan dat er zo weinig omgeving te zien is (geen struiken of straat, weinig meubels, etc.)? Kijk je dan extra goed naar wat er wel getekend is? (nadruk ligt nu erg op de personages en de handelingen: wie zijn zij en wat doen zij) Hadden jullie meer ‘vulling’ gewild?
- Na een aantal prenten met een gekleurde achtergrond volgt er een prent met een zwarte achtergrond. Wat betekent die zwarte achtergrond? (Max zit in het Monster) Hoort deze zwarte achtergrond bij het verhaal? (doorbreekt het patroon, zorgt voor een schrikmoment, maakt het verhaal spannend, ...)
- Na de zwarte achtergrond komt er een dubbele pagina met een gele achtergrond. Wat betekent die gele achtergrond? (Max is uitgespuugd en ziet weer licht)

Humor

Besprek met de juryleden de humor in het verhaal.

- Als je het een grappig verhaal vindt, hoe komt dat dan? (dat Max doet alsof hij dapper is; dat Max niet weet hoe een muis eruitziet; dat Max ook de andere dieren niet kent; dat Max alle andere dieren met rust laat; dat Olifant schrikt van het woord muis; dat Max door Muis voor de gek wordt gehouden; dat Max het Monster probeert wakker te krijgen; dat Max roept dat hij het Monster misschien wel op wil

eten; dat Max wordt uitgespuugd; dat Max snel wegrent bij het Monster; dat Max alsnog dapper doet als hij de muis achterna gaat)

- Wat vinden jullie het grappigste onderdeel van het verhaal? Welke tekening is het grappigst?

Creatieve opdracht

Materiaal

- Kleurpotloden
- Wit tekenpapier
- Pen

- Laat de juryleden zelf een spannende combinatie van twee dieren bedenken (jager/prooi, ...) en die tekenen.
- Laat de juryleden een dier tekenen dat eruit ziet als een superheld (cape, masker, vleugels, logo, ...).

EXTRA TITELS

- De nieuwe avonturen van Lester en Bob/ Ole Könnecke (Davidsfonds/Infodok, 2017) - stijl
- Daar heb je Anton / Ole Könnecke (Gottmer, 2013) - stijl
- De Gruffalo, Het kind van de Gruffalo / Julia Donaldson (Lemniscaat, 2015) – verwisselen soorten dieren
- Durf Eland! / Nicholas Oldland (Van Halewyck, 2016) – moed

Juryleden kunnen online op de KJV-boeken reageren.

Ga naar www.kjv.be, klik op 'Welke boeken moet ik lezen' en dan op de groep en het boek in kwestie.