

HET GROTE KINDER- EN JEUGDJURYLIED

Op het feest in mei 2009 is onder luid applaus het Grote Kinder- en Jeugdjurylied voorgesteld. Joke van Leeuwen schreef de tekst, Caroline Deutman zorgde voor de muziek. Luisteren en meezingen kan via het Prikbord op www.kjv.be.

Het Grote Kinder- en Jeugdjurylied

Tekst: Joke van Leeuwen
Muziek: Caroline Deutman

We kruipen als we lezen in de huid
van wie er achter al die letters leven
die door een schrijver zo zijn opgeschreven,
en daarna kruipen wij er ook weer uit.
We doen het boek weer dicht en zeggen dan:
wat vinden jij en ik en zij,
wat vinden jij en zij en hij,
wat vinden wij
wat vinden wij ervan.

We lezen over vreugde en verdriet,
we lezen over engeltjes en draken
of over wat je zelf ook mee kunt maken.
Soms vinden wij het mooi, maar soms ook niet.
Van prentenboek tot dikke jeugdroman:
wat vinden jij en ik en zij,
wat vinden jij en zij en hij,
wat vinden wij
wat vinden wij ervan.

En zijn we door de hele stapel heen,
dan gaan we over die gelezen boeken
eens samen onze eigen woorden zoeken
en kiezen we per groep een nummer één,
hoewel een ander anders kiezen kan:
dit vinden jij en ik en zij,
dit vinden jij en zij en hij,
dit vinden wij
dit vinden wij ervan.

(Dit vinden wij, dit vinden wij, zoals je hoort en ziet,
maar als je dat niet vindt, oké, dan vind je dat maar niet)

Joke van Leeuwen studeerde aan de Kunstacademie in Antwerpen en wilde blijven tekenen en schrijven. In de meeste kinderboeken vullen die vaardigheden elkaar mooi aan, bij de boeken van Joke kunnen ze niet zonder elkaar. Haar verhalen en illustraties zijn meestal grappig en geven milde maatschappijkritiek. Voor haar is een kind geen tweederangsburger: het wordt niet iets, maar het is al iets. Daarom zijn juist de kinderen in haar boeken de sterke karakters. Ze zijn eigenzinnig, gevoelig en maken een tocht in een vreemde en bevreedende wereld. Ze hebben een vrije, frisse kijk op het

leven. Naast kinder- en jeugdboeken schrijft Joke ook proza, gedichten, teksten voor theater en tv, maakt ze illustraties en brengt ze vertelvoorstellingen.

🔗 www.jokevanleeuwen.com

Caroline Deutman noemt zichzelf ‘het prototype van een selfmade woman in de wereld van cabaret en muzikale improvisatie.’ Ze volgde een klassieke muzikale opleiding en houdt veel van improvisatie. Sinds begin jaren ‘80 werkt ze samen met Joke van Leeuwen, met wie ze bijvoorbeeld de voorstelling *Ozo heppie* maakte. Met Bart Moeyaert heeft ze de voorstelling *Broere* gebracht.

🔗 www.carolinedeutman.com