

KJV-startdagen: ervaren begeleiders



Verloop startdag

Deze startdag vond plaats via videocall. Ilona Plichart legde een aantal stellingen voor met al enkele ideeën om hierop in te spelen. Die werden aangevuld met vragen, tips en ervaringen uit de groep. Een samenvatting hiervan volgt in dit verslag.

Stelling 1

Hoe lang duurt een bijeenkomst?

- Bij 2 groepen: 1u
- Bij 3 groepen 1,5u

Hoeveel kinderen in een groep? 12 à 14 is wel maximum

Ideeën uit groep om juryleden te activeren / laten bewegen:

- Wedstrijdje werkt goed: rechtstaan en om de beurt personage opnoemen - wie geen meer kan noemen, gaat zitten
- Kruiswoordraadsel, ook om boek te laten verderlezen (want door zaken op te zoeken toch zin gekregen om het terug te gaan lezen)
- Letterkoekjes in stapels en zoveel mogelijk namen van personages leggen > niet coronaproof 😊
- Fragmenten uit recensies voorlezen: opstaan als je akkoord bent
- Digitale tools die gebruikt kunnen worden: mentimeter, kahoot, filmpjes, Phrase it!
- Vaste structuur: set kaarten met sterren 1 tot 5 en afhankelijk van de vraag steken ze één op (wat vinden jullie van kaft / tekeningen / ...! en argumenteren waarom)
- Internet: filmpje over schrijver laten zien
- Stellingen in muzikaal pak, wie het in handen krijgt moet reageren > biedt wat structuur (niet coronaproof!)
- Stemmformulier geven en alvast laten stemmen zonder dat ze het hebben gelezen, leuk om te starten (en te vergelijken na afloop)
 - Variant: enkel illustratie overhouden (titel en auteur niet meer te zien) op basis daarvan eerste indruk laten geven.
 - Extra optie daarbij: titels voorlezen en laten linken aan 'blinde cover'.
 - Vraag: hoe titel en auteur wegwerken: in photoshop of Paint (met magic brush)

Stelling 2

Als iedereen iets anders heeft gelezen: opletten voor spoilers en iets algemeen laten voorbereiden, bijvoorbeeld:

Live bijeenkomst:

- breng eten mee gelinkt aan boek,

- favoriete leesplek

Online bijeenkomst:

- pak even voorwerp in kamer dat met boek te maken heeft rondom je
- een beweging maken die bij het boek past
- post een emoticon in chat

Nuance:

Plot niet bespreken is makkelijker in groep 1 of 2, dan veel andere zaken om over te praten (illustraties...).

Moeilijke evenwichtsoefening: wat als ze vragen hebben over plot > even apart nemen kan optie zijn. Of voorleggen aan de groep en indien nodig in 2 splitsen (wie boek wel en niet las)

Voor wie maar beperkt samenkomt: werken op enthousiasmerende zorgen dat kinderen zin hebben om te gaan lezen!

Leesdagboeken kunnen ook aanknopingspunt zijn voor gesprekken. Goed omdat ze zo meer met het boek bezig zijn. En goeie reminder om te gebruiken tijdens bijeenkomst als er lange tijd is tussen lezen en samenkomst. Smiley's helpen ook! En maakt het officieel, leuk voor hen om te hebben, ze voelen zich belangrijk!

Extra ideeën voor nieuwe editie

Ideetje voor extraatje: enkele kleine opdrachten formuleren om sneller op gang te raken om boek te bespreken, bijv. kies een zin / fragment zoek kies de prent die je het meest deed > best een lijstje waaruit ze kiezen, want is soms echt afhankelijk van soort boek.

Mogelijkheid om cover in te plakken kan handige reminder zijn voor jongste groepen > vierkantje voorzien en afprintmateriaal is er al door stemformulier.

Graag meer variatie in vragen!

Stelling 3

Bij begin van bijeenkomst (kan warrig moment zijn):

- Mening op post-it laten schrijven en bewaren voor stemming om individueel al na te denken, zorgt voor routine (groep 3 en 4)
- Of idee van Heist-op-den-Berg: herinneringenpotten als cadeautje geven bij kennismaking en bij elke bijeenkomst krijgen juryleden briefje met cover op als ze binnenkomen - juryleden vragen er iets over te schrijven of tekenen – met de vragen van Aidan Chambers – zo kunnen ze mening op veilige manier ventileren en nadien bewaren in hun pot voor stemming later!

Vraag uit groep: hoe werk je aan woordenschat groep 3?

- Recensies: ze zijn toch best beïnvloedbaar, liever niet – taal is soms ook te moeilijk. Dat kan je omzeilen door woordgebruik om te buigen naar hun beleving.
- Stellingen voorleggen: einde zou ik anders schrijven, dat personage zou ik wel willen ontmoeten...
- Associaties laten maken: verder laten nadenken en variaties zoeken
- Woorden aanreiken: stukken zin die ze moeten aanvullen
- Woordenraster (zie bijlage)

- Ook wel vragen om een voorbeeld uit het boek te halen!

Stelling 4

Een activiteit om kennis te laten maken met het boek net voor je het meegeeft, kan zeker ook werken om hen enthousiast te maken. En door anderen erover te horen praten willen ze het regelmatig toch uitlezen!

Ervaring uit de groep: bij 'Alles komt goed' had niet iedereen het boek gelezen, en wisten ze ook niet goed over welke wereldoorlog het ging. Begeleidster gooide voorbereiding om en toen zijn de juryleden samen in de bib info gaan opzoeken om het te bepalen. Was interessant zowel voor wie wel als geen leeservaring had! Leve de improvisatie ☺

De policy vanuit Iedereen Leest luidt dat juryleden enkel kunnen stemmen als ze alle boeken gelezen hebben, maar dit wil niet zeggen dat ze alle boeken ook moeten uitlezen. KJV gaat over het ontdekken van leesvoorkeuren. Als een jurylid een boek niet graag leest, en er een mening over kan formuleren, dan maakt dit ook deel uit van de leeservaring. Juryleden verplichten om dan door te lezen, zal averechts werken en hun leesmotivatie misschien niet ten goede komen.

Evenwichtsoefening: soms hebben ze extra zetje nodig om voorbij eerste saaie stuk te komen en toch te kunnen genieten van rest van het boek. Wat kan helpen: meer diagonaal lezen, spannende stukken laten voorlezen door andere juryleden. Contact houden per mail. Voor jongste juryleden kunnen ouders zeker ook een rol spelen. Belangrijk om balans te vinden: boek hoeft je niet tot einde te lezen als je het echt niet ligt
Bij bundel met sprookjes verschillende stukken verdelen zodat ze zeker toch dat al gelezen hebben.

Stelling 5

Alles staat of valt met de ouders: belangrijk dat zij goed op de hoogte zijn.

In Leuven pikken ze de juryleden op aan school en gaan samen naar bib.

Heist-op-den-Berg: toch enige voorzichtigheid om te gaan vragen waarom ze niet meer komen als ze bijv. een andere keer in de bib rondlopen. Zorgen dat ze toch nog op hun gemak gewoon naar de bib kunnen komen.

Kan evenwichtsoefening zijn, kan je best zelf aanvoelen, soms kunnen juryleden net wel extra push gebruiken om toch te komen.

Via Whatsapp op de hoogte houden kan ook goed werken!

Stelling 6

Tips voor bespreken van illustraties:

- Volgen ze verhalen / helpen ze het verhaal?
- wat vind je van de kleuren en vormen?
- hoe zou jij het tekenen?
- welke emoties vind je terug?

Zie ook werkmodel Zwerveling (Groep 5): waarop baseer je je om een verhaal erbij te verzinnen? Kijk je naar de reis (de verschillende settings/achtergronden waarlangs het bootje zich beweegt), hetgeen het bootje beleeft (dwalend, zoekend, zinkend, weer boven water komend en aanmerend), of het bootje in relatie tot anderen (alleen, in gezelschap)

Ook de [handleiding](#) rond het stimuleren van verbeelding en beeldgeletterdheid met boeken gemaakt naar aanleiding van Jeugdboekenmaand 2020 kan inspiratie bieden!

Stelling 7

Tip uit de groep: waarom niet na de stemming zelf ook top 3 geven als begeleider

Argumenten uitlokken bijv. iets negatief en iets positief over boek zeggen om hen te laten afwegen.

Kinderen moeten zelf oordelen, je kan hen wel helpen kritisch te beoordelen.

Wel achteraf zeggen, zeker niet op voorhand!

Ook fijn als er in de groep zelf verschillen zijn, ze moeten zeker niet unaniem kiezen, wel naar elkaar luisteren.