



## KJV 2011-2012 (GROEP 6)

### *Mombakkes / Do Van Ranst* (door Yarne Daeren)

#### **Auteursinfo (zie ook [www.villakakelbont.be](http://www.villakakelbont.be))**

*Do van Ranst* debuteerde in 1999 met *Boomhuttentijd* (Averbode), een verhaal over zelfmoord, rouw en verdriet. Hij was toen vijftientig, behoorlijk jong voor een schrijver. Hij is altijd bezeten geweest van jeugdboeken, hij bleef ze lezen, ook toen hij zagezegd volwassen was. En op een dag besloot hij zelf een verhaal te schrijven.

Do's taalgebruik is sober en poëtisch, structuur is van groot belang in zijn verhalen.

🔗 [www.dovanranst.com](http://www.dovanranst.com)

#### **Kort samengevat**

Vastenavond 1978. Zoals elk jaar komen er gekken langs in het huis van Frank. Nu hij vijftien is, wil hij er eindelijk een keer bij zijn. Hij heeft het allemaal gepland, van het wachten tot zijn zusje slaapt, tot het opengooien van de woonkamerdeur en zeggen dat hij wil deelnemen aan het feest. Deze keer laat hij zich niet wegsturen.

Maar wie zijn die Vastenavondgekken en wat doen ze? Waarom doet Mercedes zo geheimzinnig en waarom vertellen zijn ouders hem niets? De weg van zijn bed naar beneden is lang. Het geeft Frank de tijd om na te denken. Over zijn hoogst bijzondere vader, zijn excentrieke opa en het keldervolk van weleer. Of over Diederik, zijn broer die maar half is en die wegliep om nooit meer terug te komen. En over de grote schande, die als een deken over hun huis hangt en de wereld angstvallig buiten houdt.

Frank vindt een plek op de eerste rij, vanwaar hij zijn ouders kan zien en de mysterieuze gekken. Hij wacht er tot zijn ouders de gekken ontmaskeren. Of gaat het dit jaar andersom?

#### **Stijl**

Ook dit boek van Do van Ranst is geschreven in een fantasievolle en poëtische stijl. Deze zorgt voor een mysterieuze sfeer. Doordat het hele boek geschreven is vanuit het standpunt van Frank (een jongen vijftien) is de taal erg beeldrijk en doet ze kinderlijk aan.

## Thema's

- De vader-zoonrelatie
- Vastenavondritueel

## Vragen

- Waar speelt dit verhaal zich volgens jou af? Zou dit verhaal zich overal kunnen afspelen?
- Waar komt de titel van het boek vandaan? Wat betekent de titel?  
De titel *Mombakkes* verwijst naar de Vastenavondrituelen. Op die avond bezoeken Vastenavondgekken gezinnen waarbij ze de leden van het gezin voor aap zetten. De bedoeling is dat ze er aan het einde achter komen wie hen in de maling wil nemen.  
Het begrip “masker” is een heel bekend verschijnsel in de literatuur. In de Griekse Oudheid speelden mannen vrouwenrollen met een masker voor. Achter een masker kan je je zelf verschuilen. Je kan je anders voordoen dan je bent. Daarom kan Diederik met een masker voor harde feiten op de proppen brengen met de bedoeling een verandering bij zijn vader teweeg te brengen.
- Er is een groot verschil tussen de Vastenavond die wij kennen en de Vastenavond die in het boek beschreven wordt. Hoe vier jij Vastenavond? Vier jij het? Wat is de betekenis van Vastenavond?

## Activiteiten

Het einde van dit boek is geen einde voor het verhaal van Franks leven. Eigenlijk is het einde van het boek pas het begin van Franks leven. Wat kan er nog allemaal gebeuren? Er zijn verschillende scenario's mogelijk. Zal alles veranderen of blijft alles toch zoals het was?

Een belangrijk thema in dit boek is de vader- zoon relatie. Met wie van je ouders heb jij de sterkste band? Hoe komt dat? Discussieer hierover in groep.

## Tot slot: [www.kjv.be](http://www.kjv.be)

Laat de juryleden online hun zeg doen bij het boek en/of lees er de commentaren van andere juryleden.

[www.kjv.be](http://www.kjv.be) → Welke boeken moet ik lezen → groep 6

Klik op de cover om commentaar te geven bij dit boek

Heb je foto's of tekeningen gemaakt? Toon ze online!

[www.kjv.be](http://www.kjv.be) → Prikbord → groep 6