



KJV 2011-2012 (GROEP 6)

Liever de leugen / Jonas Boets (door Greet Van Hove)

*Somebody to hold my hand
Someone who understands
Somebody to help me write
The poetry of life*

Someone to love me

Auteursinfo (zie ook www.villakakelbont.be)




Jonas Boets werd geboren op 9 december 1981 in Wilrijk. Hij studeerde Germaanse Talen aan de universiteit van Antwerpen en voltooide ook de aanvullende studie Taal en Bedrijf in Leuven. Hij gaf een tijdje Nederlands in het derde en vierde middelbaar, maar nu werkt hij voor het productiehuis 'Eyeworks'.

Zijn culturele achtergrond heeft hij te danken aan zijn ouders. Met een moeder in de boekenwereld en een vader in de toneelwereld werd Jonas Boets van jongs af aan gestimuleerd om te lezen en te schrijven.

Trivia

- Zijn moeder publiceerde onder de naam Eva De Wilde enkele boekjes voor beginnende lezers.
- Zijn vader, Herman Boets, is onder andere te zien in de jongerensoap *Spring* op Ketnet, waar hij de rol van Roger vertolkt.
- Jonas Boets zelf begon in 1997 met enkele vrienden een muziekgroepje. Ze noemden zichzelf *Forbidden Fruit* en maakten techno-achtige dingen met computer, viool, piano en klarinet. Toen de groepsleden aan hun hogere studies begonnen, haakten ze af. Jonas Boets ging nog een tijdje als solozanger verder, maar een carrière in de showbizz zat er niet in.

- Naast lezen en muziek maken, houdt Boets ook van voetballen. Vroeger droomde hij ervan om profvoetballer te worden. In 2008 verscheen zijn boek *Geboren om te scoren* uit.
- Sinds kort woont hij met zijn vriendin in Berchem.

 www.jonasboets.blogspot.com

Kort samengevat

Een jonge vrouw wordt gegijzeld door een jongeman. Op straat staat de politie. Zij trachten de gijzeling op een vreedzame manier af te handelen. In hun zoektocht naar informatie over de jongeman komen bepaalde zaken aan het licht. De jongeman is geen onbekende bij de politie. Toch lijkt één en ander niet te kloppen. En de tijd dringt ...

Genre

thriller

Thema's

liefde, obsessie, liegen, stalking

Stijl

Deze thriller begint bij de laatste spectaculaire actie van de jongeman. De lezer krijgt net als de politie telkens een stukje informatie meer zodat de puzzel kan worden samengesteld. De auteur heeft het verhaal erg goed opgebouwd en de plot zit ingenieus in elkaar. Maar de schrijver zet de lezer ook regelmatig op het verkeerde been, al kan een aandachtige lezer al ergens halverwege de ware toedracht achterhalen. De ontknoping is al even verrassend.

De personages van de jongeren die bij het verhaal betrokken zijn, komen levensecht en herkenbaar over, terwijl sommige van de politie-inspecteurs door hun houding en uitspraken aan geloofwaardigheid inboeten. Het verhaal leest erg vlot en boeit tot het einde.

Het verhaal heeft een specifieke chronologie. Die kan je met de juryleden bespreken of reconstrueren. Maakt deze chronologie het verhaal extra spannend?

Personages

De belangrijkste personages in dit boek zijn:

- Christiaan Lagae
- Arne Maenhout
- Katrien Houbrechts
- Anthony Van Stappen
- Rykaert
- de brigadier
- agent Kristof Vanneste

Deze vragen kunnen helpen een gesprek over de personages te houden:

- Wie vertelt het verhaal ?
- Veranderde je van mening over bepaalde personages in de loop van het verhaal ?
- Hoe evolueerden de personages in de loop van het verhaal ?
- Hoe beïnvloeden de personages elkaar ?
- Hebben de personages die in dit boek voorkomen een stabiele persoonlijkheid ?

Recensie

Een recensent schreef over *Liever de leugen*:

‘*Liever de leugen* is een spannend verhaal, knap verteld, waarbij pas op het einde alle puzzelstukjes in elkaar vallen. De surrealistische elementen en de Britse humor maken dit boek bijzonder in zijn genre.’

Zijn de juryleden het hiermee eens? Vertel!

Mogelijke activiteiten

Laat de juryleden de voor hem/haar passende beoordelingswoorden aankruisen. Aan de hand hiervan zal een gesprek vlotter verlopen.

0	spannend	0	slaapverwekkend
0	verrassend	0	voorspelbaar
0	boeiend	0	saai
0	origineel	0	banaal
0	gemakkelijk	0	moeilijk
0	begrijpelijk	0	onverstaanbaar
0	geloofwaardig	0	ongeloofwaardig
0	ontroerend	0	gevoelloos
0	grappig	0	niet grappig
0	rijk aan inhoud	0	arm aan inhoud
0	diepzinnig	0	oppervlakkig
0	leerrijk	0	saai
0	volwassen	0	kinderachtig
0	mooi verwoord	0	flauw verwoord

Laat de juryleden hun mening over het boek noteren, of stel samen een juryrapport op. Post dit op www.kjv.be en mail ze ook door naar Jonas Boets op via www.jonasboets.blogspot.com. Benieuwd naar zijn reactie...

Bedenk/ontwerp een andere kft voor dit boek. Foto's en/of tekeningen post je op het Prikbord op www.kjv.be!