



## KJV 2011-2012 (GROEP 4)

### *De ridders van de ronde keukentafel* / Mark Tijsmans (door Amber Daeren)

#### **Auteursinfo (zie ook [www.villakakelbont.be](http://www.villakakelbont.be))**

Mark Tijsmans (Merksem, 5 januari 1969) is een Vlaams televisie- en toneelacteur, zanger, musicalartiest en jeugdauteur. Hij speelde jarenlang in de successerie *Flikken*. Daarvoor was hij vier jaar wrapper op Ketnet en lid en oprichter van de Ketnetband.

Mark maakte in 2006 zijn debuut als jeugdauteur met *Het Geheim van te veel Torens*. Hij werd genomineerd voor diverse Vlaamse boekenprijzen, waaronder de Boekenleeuw, en werd twee keer eerste in de Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen (groep 4): de eerste keer met *Het Geheim van te veel Torens* in 2007 en de tweede keer met *Wiet Waterlanders en de Kleine Caroluscode* in 2008.

Mark Tijsmans is een creatieve duizendpoot. Als je meer over hem wil weten, kan je terecht op zijn site.

🌐 [www.marktijsmans.be](http://www.marktijsmans.be)

#### **Kort Samengevat**

In het land Brittannië vecht Koning Uther tegen de Saksen. De kinderen zitten veilig in het kasteel Camelot, maar moeten wel hun eigen boontjes zien te doppen. Een leider zoeken is bijvoorbeeld helemaal niet zo eenvoudig. En aan de oude tovenaars Merlijn hebben ze ook niets, want die heeft geen tijd voor een bende kinderen.

#### **Interessante thema's**

Dit boek is een *historisch verhaal*. Een belangrijk thema is de *strijd om het leiderschap* (Arthur, Gallahad en Mordred willen Camelot besturen) en daardoor ook de *strijd tussen goed en kwaad* (Arthur tegen Mordred). Niet onbelangrijk is ook het thema *vriendschap en liefde*. De sterke band tussen Arthur en zijn ridders van de ronde keukentafel wordt vaak in de verf gezet. Ze zouden hun leven geven voor elkaar. Een goed voorbeeld is de onverwoestbare vriendschapsband tussen Arthur en Lancelot. Hoewel die laatste Arthurs grote liefde afneemt, blijft hun vriendschap toch intact.

## **Stijl en vormkenmerken**

### ***Vertelstandpunt***

Het verhaal is geschreven vanuit een auctorieel vertelstandpunt. Dit wil zeggen dat de schrijver het verhaal in de hij-vorm vertelt. De verteller weet al alles over het verhaal, zelfs hoe het afloopt. Hij vertelt het wel toegespitst op het personage van Arthur. Hij volgt hoofdzakelijk zijn verhaallijn.

### ***Chronologie***

Het verhaal is helemaal chronologisch verteld, behalve één stukje. Op het moment dat Percival in het verhaal opduikt, springen we even terug in de tijd naar het moment dat Uther zijn moeder ontmoet.

### ***Hoofdstukken***

Het boek is ingedeeld in verschillende hoofdstukken die telkens – in een oud geschrift – een passende titel hebben meegekregen. Verder worden de hoofdstukken telkens door een teken onderverdeeld om tijdsovergangen aan te duiden.

### ***Personages***

De personages zijn gebaseerd op de mythische figuren uit het historische verhaal van koning Arthur, aangevuld met een heleboel verzonden elementen. De belangrijkste personages zijn Arthur, Gwynevere, de tweelingbroers, Lancelot, Tristan en Isolde. Zij zijn grondig uitgewerkt. De rest van de personages zijn op de achtergrond aanwezig en minder diep uitgewerkt.

## **Aan de slag**

Het verhaal van Arthur is al op heel veel verschillende manieren verteld: in boeken, gedichten, films, tekeningen en schilderijen. Welke versies kennen de juryleden? Bijvoorbeeld:

- de Disney-film *Merlijn de Tovenaar*
- de films *King Arthur* van Antoine Fuqua (die het verhaal vertelt van de jonge prins) en *The last legion* van Doug Lefler (over de kinderjaren van Arthur)
- de reeks *Black Adder* (een humoristische versie)
- de boeken *Afscheid van Arthur* van Agave Kruijssen (waarin een oude Lancelot aan het woord is), *Arthur ontmaskerd* van Philip Reeve (waarin Arthur de leider van een bende woestelingen is)...

Zoek op het internet naar afbeeldingen van Arthur. Herken je nog andere personages uit *De Ridders van de Ronde Keukentafel* op de schilderijen?

Ga op zoek naar het originele verhaal van Koning Arthur. Wat zijn grote verschillen en gelijkenissen tussen Mark Tijsmans' verhaal en het origineel?

## **Filmpje**

Hier vind je een interview met Mark over het schrijven van zijn boeken:

[www.youtube.com/watch?v=22khgYJwXyc](http://www.youtube.com/watch?v=22khgYJwXyc)

**Tot slot: [www.kjv.be](http://www.kjv.be)**

Laat de juryleden online hun zeg doen bij het boek en/of lees er de commentaren van andere juryleden.

[www.kjv.be](http://www.kjv.be) → Welke boeken moet ik lezen → groep 4

Klik op de cover om commentaar te geven bij dit boek

Heb je foto's of tekeningen gemaakt? Toon ze online!

[www.kjv.be](http://www.kjv.be) → Prikbord → groep 4