



KJV 2011-2012 (GROEP 3)

Hoe maak ik een vriend? / Evelien De Vlieger (door Els Debuyck)

Auteursinfo (zie ook www.villakakelbont.be)

Evelien De Vlieger (15 juli 1969) schrijft informatieve boeken, prentenboeken en leesboeken.

Ondertussen heeft ze al drie jeugdromans geschreven. Voor haar vierde jeugdroman wil ze naar Canada, omdat een deel van het verhaal zich daar afspeelt. Daarnaast vertaalt ze ook boeken. Haar belangrijkste eigenschap is, zegt ze zelf, dat ze twijfelt.

Op haar website vertelt ze nog meer over zichzelf:

- Ik lees: Haruki Murakami, Colm Toibin, Jenny Diski, A.M.Homes, M.J. Hyland, Jim Lynch, Alain de Botton, Sonya Hartnett, Tanneke Wigersma, Guus Kuijer, Meg Rosoff, Shaun Tan, Paul Auster, David Mitchell, Miranda July, Jonathan Safran Foer, Richard Yates, Amanda Maxwell, J.D. Salinger...
- Koken is wat ik het liefste doe om de chaos in huis te bedwingen. Ik vergeet alles rondom me en begin wortels te hakken, beetje zoete ui erbij, pastinaak en rode biet in kleine stukjes, olijfolie erop en van dat lekker grof zout en versgemalen peper, de oven in en dan meteen aan een taart beginnen, want er is nog plaats in de oven. We hebben een hele grote oven.
- Ik loop graag maar traag. Behalve als er een blaffende hond of een ander dier met tanden op de weg staat: dan loop ik snel.
- Ik hou erg van sneeuw, zelfs van smeltende.
- Ik zwem graag onder water.
- Eén dag per jaar breng ik voetballend door.
- Ik woon samen met Hans, een gevaarlijke boekengek.
- Ik ben moeder van Kobe, Ischa en Magnus

Meer over Evelien en haar boeken vind je op:

☞ eveliendevlieger.wordpress.com


☞ www.verteleens.be

☞ www.leestafel.info

☞ www.lannoo.be

☞ www.clavis.be

Wendy Panders werkt als illustrator en grafisch vormgever. Ze maakt werk in opdracht van o.a. *NRC Handelsblad*, *BoekieBoekie* en uitgeverijen zoals Gottmer en Lannoo.

 www.wendypanders.nl

Kort samengevat

Felix gaat op kamp, een kamp waar hij niemand kent. Zijn moeder zegt dat hij wel een vriend zal maken. Maar hoe doe je dat? Hoe maak je een vriend? Felix gaat meteen aan de slag.

Bespreken van het boek

Over *Ik vind...*

Als je praat over boeken, laat de lezers altijd beginnen met ‘*Ik vind dit boek...*’ en nooit met: ‘Het is een ... boek’. Wie met ‘*Ik vind...*’ begint, toont meteen respect voor de mening van de ander.

Bij de bespreking kan je flappen uithangen met de personages uit het boek: FELIX, OPA, MAMA, PIETER, PAPA... Noteer tijdens het gesprek de uitspraken van de juryleden over de personages op de flappen. Je kan dit achteraf verder bespreken – bijvoorbeeld dat je in het boek heel veel te weten komt over FELIX, maar bijna niets over PIETER.

Zie voor deze methode van praten over boeken ook: *Vertel eens* van Aidan Chambers (Biblion, 2002) en *Methode Chambers* op www.kjv.be/begeleiders/handboek.php

Basisvragen

- Wat vond je leuk aan het boek?
- Waar had je meer over willen lezen?
- Waren er stukken die je vervelend vond?
- Waren er dingen die je grappig vond?
- Was er iets dat je nog nooit in een boek bent tegengekomen? (Bv. opa die een heel belangrijke rol speelt in het verhaal maar die eigenlijk gestorven is.)

Algemene vragen

- Wat dacht je over het boek toen je het voor het eerst zag en je nog niets gelezen had? Hoe denk je daar nu over?
- Vind je de titel goed gekozen?
- Hoe maakt Felix een vriend in dit verhaal? Letterlijk of figuurlijk? Praat met de juryleden over hoe de auteur het letterlijk ‘maken’ van een vriend uitwerkt en hoe ze eigenlijk niets schrijft over de manier waarop Felix ook in de figuurlijke zin een vriend ‘maakt’. Vinden de juryleden dat een goede keuze? Wil iemand liever lezen hoe Felix en Pieter vrienden werden?
- Ken je andere boeken die hierop lijken?
- Zou je het verhaal ook leuk vinden zonder de illustraties?
- Zou je het verhaal begrijpen zonder de tekst?

- Vind je dat de tekst en de illustraties goed samen passen ('goede vrienden zijn') in dit boek?
- Vind je dat Felix een leuke mama heeft? Zou je zo'n mama willen?
- Was er iets in dit boek dat je zelf wel eens hebt meegemaakt?
- Welke stukjes in het boek lijken het meest op het echte leven? Maakte je het ook al mee dat je op kamp vertrok en niemand kende? Hoe liep het af?
- Wat ga je anderen over dit boek vertellen?
- Had je zin om te tekenen of te knutselen na het lezen van dit boek?

Speciale vragen

- Wie vertelt het verhaal?
- Hoe lang duurt het verhaal? Welke dagen komen aan bod? Welke niet?
- Wordt het verhaal verteld in de volgorde waarin de gebeurtenissen plaatsvonden?
- Is er iemand in het verhaal over wie niets gezegd wordt, maar die toch heel belangrijk is voor het verhaal? Zou het verhaal anders zijn als die figuur wel een rol had gespeeld? Kan je een reden bedenken waarom die figuur niet in het verhaal voorkomt? Vind je dat een goede/gedurfde keuze van de auteur?
- Zou jij Felix' vriend willen zijn? Vertel.

Filosoferen

Bij het filosoferen over boeken is geen plaats voor anekdotes of persoonlijke ik-verhalen. Vraag de juryleden om duidelijke argumenten. Alle antwoorden zijn juist. Iedereen is volledig vrij om deel te nemen aan de discussie of niet.

Zie ook: *Filosoferen met kinderen* op www.kjv.be/begeleiders/handboek.php

Vrienden

- Wat is een vriend?
- Kan een dier je beste vriend zijn?
- Kan vriendschap overgaan?
- Heb je verschillende soorten vriendschap?
- Is vrienden maken moeilijk?
- Is vrienden houden moeilijk?
- Wanneer weet je dat je een echte vriend hebt?
- Heb je veel vrienden nodig?
- Heb je genoeg met één vriend?
- Kan je een goede vriend zijn van veel mensen tegelijk?

De illustraties

Wie maakte de illustraties voor dit boek?

Belangrijk!

Geef een lolly of een snoepje (of een schouderklop of...) aan de juryleden die het antwoord op deze vraag weten! Bravo! Ik vind het enorm belangrijk dat je de lezers meegeeft dat ze bij elk boek de naam van de auteur én de naam van de illustrator onthouden.

Hadden de lezers al van Wendy Panders gehoord? Haal er eventueel andere boeken van Wendy Panders bij:

- *Roodkapje was een toffe meid* / Marjet Huiberts (Gottmer/Becht, 2010)
- *Het neusje van de zalm: spreekwoorden & uitdrukkingen over eten & drinken* / Maria van Donkelaar (Gottmer, 2009)

Juryleden die een KJV-dagboek bijhouden, noteren sowieso de naam van de auteur en de illustrator. Stimuleer hen om een schrift bij te houden waarin ze alle titels noteren van de boeken die ze lezen, mét natuurlijk de datum, de auteur en de illustrator erbij. Leuk voor later!

Aan de slag

Ik kan me voorstellen dat sommige juryleden bij het lezen van dit boek zin krijgen om zich uit te leven zoals de illustrator in dit boek deed.

Voor tekenaars en knutselaars

- Maak je eigen bovenste beste boezemvriend
Laat de juryleden een tekening maken, geïnspireerd op de tekeningen in het boek. Wie wil, kan een collage maken met delen van mensen die hij in een tijdschrift vindt of met voorwerpen uit een reclamefolder. Een vriend uit stof knippen kan ook. Misschien vindt iemand het leuk om letters te creëren à la Wendy Panders (zoals op de omslag van het boek).
- Maak vriendschapsbandjes. In de bibliotheek vind je een heleboel knutselboeken die vertellen hoe je dat kan doen. Wie van de juryleden draagt zelf een vriendschapsbandje, van wie kregen ze het?
- Maak met knipsels, stiften, kleurpotloden, plakletters... van een leeg schrift een vriendenboek.

Voor schrijvers

- Maak een lijst naar keuze, zoals Felix doet in het boek: over je lievelingseten, over op kamp gaan, over je favoriete hoofdsteden, over je lievelingsknuffels, over soorten winden, over eigenschappen die een vriend moet hebben, over vijanden, over onmisbare delen van een vriend, over ingrediënten voor een vriendschapsdrank...
- Deze lijstjes kunnen ook: de ingrediënten van een goed boek, de auteurs die je kent, de illustratoren die je kent, de voorwerpen en materialen die Wendy Panders gebruikte voor dit boek... Maak een lijst van je lievelingsboeken, van boeken die je niet graag las...

Voor computervrienden en/of schrijvers

Het leuke is hier natuurlijk dat je de juryleden laat kennismaken met leuke websites, dat je hen kan stimuleren om een mail te sturen aan iemand, dat ze hun kritische mening op een vriendelijke manier weten te formuleren.

- www.wendypanders.nl
Zoek meer illustraties van Wendy Panders op haar website. Kan je haar stijl herkennen? Laat andere geïnteresseerden even meekijken.
- eveliendevlieger.wordpress.com
Zoek informatie op over Evelien De Vlieger.
Werkte ze eerder al samen met Wendy Panders voor een boek? Zou je nog andere boeken van haar willen lezen? Vind je interessante weetjes die je aan de andere lezers wil meegeven? (Bijvoorbeeld dat Evelien De Vlieger een workshop geeft waarin ze kinderen op een goede manier leert schelden en dat je op haar website elke maand een boek kan winnen als je een leuk mailtje stuurt.)
- Blog van Villa Kakelbont, www.villakakelbont.be/blog/?p=4507
Hier kan je foto's bekijken van Evelien De Vliegers werkplek.
- www.verteleens.be, www.verteleens.be/2009/01/30/brei-met-mij-evelien-de-vlieger/
Zoek de recensie van Evelien de Vliegers boek *Brei met mij* op en ga na wat de voor en tegens zijn.
- www.kjv.be, www.kjv.be/welke_boeken/groep.php
En laat de juryleden natuurlijk hun mening geven over *Hoe maak ik een vriend* (en de andere KJV-boeken) op www.kjv.be!

Voor de keukenprinsen en -prinsessen

(en indien praktisch en financieel haalbaar...)

- Maak een vriendschapstaart, vriendschapskoekjes, een vriendschapsdrankje, een vriendschapssnoepstaart...

Tot slot: www.kjv.be

Laat de juryleden online hun zeg doen bij het boek en/of lees er de commentaren van andere juryleden.

www.kjv.be → Welke boeken moet ik lezen → groep 3

Klik op de cover om commentaar te geven bij dit boek

Heb je foto's of tekeningen gemaakt? Toon ze online!

www.kjv.be → Prikbord → groep 3