



KJV 2011-2012 (GROEP 3)

Het rode ei / Han van der Vegt & Loes Riphagen (ill.) (door Frederic Vercaemst)

Auteursinfo (zie ook www.villakakelbont.be)

Han van der Vegt werd op 30 januari 1961 geboren in Utrecht (Nederland). Hij woonde acht jaar in Antwerpen, maar is daarna in ballingschap gegaan in Arnhem (Nederland). Han is vooral gekend om zijn dichtbundels voor volwassenen, bijvoorbeeld *Oker*, *Pilonder* en *Exorbitans*. *Het rode ei* is zijn eerste kinderboek.

☞ www.hanvandervegt.com

Loes Riphagen (1983) groeide op in Oene (Nederland), een piepklein boerendorpje op de Veluwe. Ze woont in Rotterdam, waar ze in 2007 afstudeerde aan de kunstacademie. Haar debuut *Slaapkamernachtdieren* (De Fontein, 2008) werd lovend ontvangen door pers en publiek. Daarna volgden met succes *Huisbeestenboel* (De Fontein, 2009) en *Superheldjes* (De Fontein, 2011). Met haar vrolijke en eigenwijze illustraties valt Loes Riphagen op bij het publiek, de pers en verschillende jury's. Voor *Huisbeestenboel* kreeg ze een Vlag en Wimpel in 2010 en met *Slaapkamernachtdieren* werd ze genomineerd voor de Kinderboekwinkelprijs 2010.

☞ www.loesriphagen.nl

Kort samengevat

De drie zusjes Sam, Zus en Lot komen van de ene dag op de andere zonder ouders en thuis te staan. Doordat de gemeente een stomme fout heeft gemaakt, hebben de zusjes niks meer. Niet hun huis, maar dat van de buurman moest worden afgebroken. De burgemeester biedt hen een nieuw huis aan. Een vreemd huis, in de vorm van een rood ei. De zusjes doen niet moeilijk en zijn blij met het huis dat ze krijgen. Al snel ontdekken ze dat hun ei een ruimtevaartuig is en met de hulp van de uitvinder ervan, die in de gevangenis zit, komen ze erachter hoe je het ruimtevaartuig moet besturen. Ze gaan op ruimtereis en leren de Manelotten kennen.

Stijl- en vormkenmerken

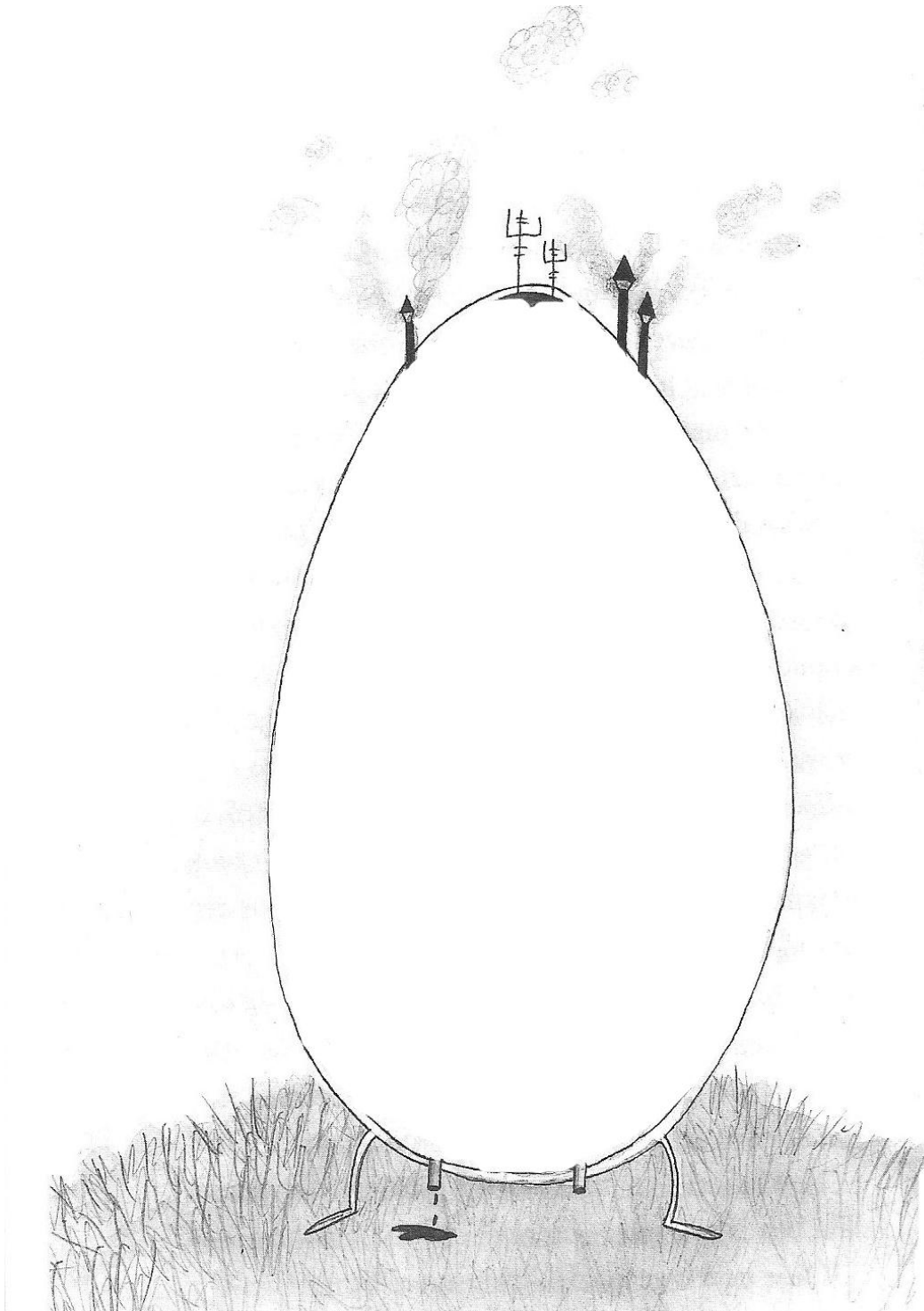
Het verhaal wordt uit het standpunt van Sam verteld. Sam is het meisje dat de minste uitdagingen durft aan te gaan. Misschien kan je haar zelfs een beetje saai noemen. Hoe zou het verhaal eruit zien als iemand anders het zou vertellen? Hoe zouden Zus, Lot of ingenieur Lalperdonk de gebeurtenissen

bekijken?

Na het lezen

Ei

Fantaseer hoe je eigen ruimtevoertuig er zou kunnen uitzien. Laat de juryleden in onderstaand 'ei' de inrichting van het ruimteschip tekenen, schilderen of knippen en plakken.



Krant

In het boek wordt veel gebruik gemaakt van krantenartikels. De plaatselijke krant in het verhaal is de *Snarkeskerker Stadsbode*. Bij dit werkmodel vind je pdf met daarin een lege krant, met enkel de foto's (tekeningen) in. Print dit document en laat de juryleden zelf de artikels schrijven.

Je kan de juryleden elk een eigen krant laten maken of je kan – net als echte journalisten – de taken verdelen en samenwerken aan één krant. Let erop dat elk artikel een sprekende titel krijgt, want dat hoort zo in een spraakmakende krant!

Wist je dat...

- de auteur bezig is aan een vervolg van dit verhaal.
- Loes Riphagen dit wist te vertellen over het illustreren van het boek:

‘Ik vond het heel leuk om *Het rode ei* te illustreren, ik vond het verhaal zo leuk dat ik soms vergat dat ik er tekeningen bij moest maken en dan vergat ik gewoon om te schetsen. Het verhaal is grappig, er zit veel humor in en daarom was het ook niet zo moeilijk om te tekenen. Ik hou namelijk ook van grappen maken in mijn werk. Ook gekke wezens als Manelotten zijn natuurlijk geweldig om te verzinnen hoe ze eruit zien.’

Tot slot: www.kjv.be

Laat de juryleden online hun zeg doen bij het boek en/of lees er de commentaren van andere juryleden.

www.kjv.be → Welke boeken moet ik lezen → groep 3

Klik op de cover om commentaar te geven bij dit boek

Heb je foto's of tekeningen gemaakt? Toon ze online!

www.kjv.be → Prikbord → groep 3