



**KJV 2011-2012 (GROEP 3)**

***Tonje en de geheime brief / Maria Parr***  
**(door Sara Standaert)**

**Auteursinfo (zie ook [www.villakakelbont.be](http://www.villakakelbont.be))**



**Maria Parr** (1981) studeert Noorse taal- en letterkunde in Bergen. Zij debuteerde in 2005 met *Vaffelhjarte* dat in het Nederlands is vertaald als *De wonderlijke lotgevallen van Olle en Lena* (Lannoo, 2007). Met dit boek was ze meteen succesvol: het is bekroond met de Nynorsk Barnelitteraturpris 2005, een Zilveren Griffel en een Boekenwelp en genomineerd voor de prestigieuze Brageprisen. In 2011 kreeg ze weer

een Boekenwelp, voor *Tonje en de geheime brief*.



**Heleen Brulot** (1953) is geboren en getogen in Bergen op Zoom. Ze heeft, na haar opleiding als tekenleraar, een vervolgopleiding illustreren gedaan aan de Koninklijke Academie in Den Haag. Heleen heeft met haar gezin lange tijd in Tanzania en Zimbabwe gewoond en gewerkt. Zo vaak ze maar konden maakten ze met z'n allen lange trektochten door prachtige streken: naar de Okavango-delta, de Kilimanjaro en de Namib-woestijn. En omdat die gebieden zich uitstrekten over duizenden kilometers zijn er veel boeken voorgelezen aan de kinderen die op de achterbank zaten. Inmiddels zijn de

kinderen de kinderboeken ontgroeid, maar Heleen niet. Sinds haar terugkomst in Nederland illustreert ze fictie voor kinderen. Zo illustreerde ze onder andere de verhalenbundel *Niet verder vertellen* van Maria van Donkelaar en Martine van Rooyen, *Daar komt aap* van Rian Visser, *De wonderlijke lotgevallen van Olle en Lena* van Maria Parr en een liedbundel voor kinderen: *Eigen-wijs*.

 [www.brulot.net](http://www.brulot.net)

## **Korte inhoud**

Tonje is een dertele kleine donder, rechtdoorzee en vol levenslust. Samen met haar beste vriend, de oude Gunnvald, beleeft ze de gekste avonturen. Er moeten stuursleeën getest worden, er zijn lammetjes op komst en Gunnvalds ram Gladiator moet naar de zomerstal worden verhuisd. Maar dan komt er een brief over iets groots wat geheim is en het mooie leven voor altijd dreigt te veranderen.

## **Thema's**

### ***Opdracht***

Laat de juryleden vooraf een aantal thema's opnoemen uit het boek en daar kort iets over vertellen.

- vriendschap / liefde
- familiegeheimen
- opgroeien in het hoge noorden
- eenzaamheid / weemoed

## **Personages**

### ***Opdracht***

Overloop samen met de juryleden de verschillende personages in het verhaal. Welk personage uit het boek vonden ze het leukst en waarom? Wie vonden ze minder leuk? Konden ze zich inleven in de personages?

- ***Tonje***  
Wat voor iemand is Tonje? Beschrijf haar in enkele woorden.  
Zou je graag een vriendin als Tonje hebben? Waarom?  
Soms is Tonje ook eenzaam – kan je daar voorbeelden van geven?
- ***Gunnvald***  
De vriendschap tussen Tonje en Gunnvald is ongewoon. Geef enkele voorbeelden. Zou je ook graag een vriend als Gunnvald willen?
- ***vader / Heidi / de andere dorpsbewoners***  
Elke dorpsbewoner heeft een eigen karaktertekening. Neem het kaartje op de binnenflap en overloop samen met de juryleden wie waar woont en wat er speciaal is aan de personages.

## **Schrijfstijl**

Maria Parr schrijft heel speels, vrolijk en met vaart. Vraag de juryleden om mooie passages voor te lezen.

## **Varia**

- Maria Parr zegt bij het begin van elk hoofdstuk wat er zal gebeuren. Vonden de juryleden dit leuk?
- Wat vonden de juryleden van de illustraties in het boek? Waren er genoeg? Of te weinig? Je kan alvast de cover van het boek bespreken: welke passage wordt hier afgebeeld?
- Las er iemand al een ander boek van Maria Parr? Willen ze meer boeken van haar lezen?

- De stijl van Maria Parr wordt vergeleken met die van Astrid Lindgren. Las er iemand al een boek van Astrid Lindgren? Welk?

### **Een persquote**

Dit zijn twee quotes uit recensies van *Tonje en de geheime brief*. Zijn de juryleden het eens met de recensenten?

- ‘Dit is een fantastisch sfeervol verhaal. Op een beschrijvende en toch wat luchtige manier vertelt de schrijfster over de belevenissen van Tonje. Ze doet dit op zo’n aangrijpende manier dat je glimlachend Tonjes avonturen volgt. Die is zo eerlijk, zo bezorgd om anderen en zo doortastend, dat niemand haar kan weerstaan. Het allermooiste is wanneer ze de stuurse dochter van Gunnvald, die hij al meer dan 30 jaar niet meer gezien heeft, kan ontgooien. Tonje is sprankelend vuur, iedereen die haar ontmoet zal het geweten hebben en zal haar nooit meer kunnen vergeten. Dit familieverhaal is eigenlijk een tragedie, maar door de levenslustige kijk van Tonje krijgt alles een zachter tintje. Dat maakt het lezen van dit boek een ervaring om nooit te vergeten. Een aanrader voor wie wil onderduiken in de sfeer van het verre Noorden, van nieuwe vriendschappen en van herenigde families.’ (Mik Ghys op [www.pluizuit.be](http://www.pluizuit.be))
- ‘*Tonje en de geheime brief* heeft alles om een moderne kinderclassieker te worden: spanning, humor, levendige personages, een tikje melancholie en een optimistisch einde, waar je ondanks al die sneeuw toch een beetje warm van wordt.’ (De Standaard)

### **Tot slot: [www.kjv.be](http://www.kjv.be)**

Laat de juryleden online hun zeg doen bij het boek en/of lees er de commentaren van andere juryleden.  
[www.kjv.be](http://www.kjv.be) → Welke boeken moet ik lezen → groep 3  
 Klik op de cover om commentaar te geven bij dit boek

Heb je foto’s of tekeningen gemaakt? Toon ze online!

[www.kjv.be](http://www.kjv.be) → Prikbord → groep 3