



KJV 2011-2012 (GROEP 3)

Aanvallen! Gladiatoren / Luc Descamps (door Frederic Vercaemst)

Auteursinfo (zie ook www.villakakelbont.be)

Luc Descamps werd op 27 april 1962 geboren in Wilrijk. De eerste twintig jaar van zijn leven woonde hij samen met zijn ouders, zijn twee oudere zussen en een jongere broer. Als kind was Luc gek op ridder- en westernverhalen. Veel geld om boeken te kopen was er in de kinderjaren van Luc niet, daarom werd hij snel lid van de plaatselijke bibliotheek.

Op school schitterde hij vooral in het schrijven van opstellen. Maar geen haar op zijn hoofd dacht er toen aan om schrijver te worden. Boeken waren er om gelezen te worden en niet om zelf te schrijven. Na de basisschool koos hij voor de richting moderne talen. Daar kon hij punten scoren door zijn hobby uit te oefenen: lezen! De taal bleef hem heel erg boeien en op zijn achttiende besloot hij om leerkracht te worden: regent Nederlands, Engels en Duits.

Luc trouwde met Linda en kreeg twee zonen, Timo en Tycho. Timo Descamps kennen jullie misschien als acteur of zanger (o.a. Spring en Steracteur sterartiest).

Het eerste boek dat hij schreef was een roman voor volwassenen. Maar geen enkele uitgeverij bleek geïnteresseerd. Het eerste jeugdboek dat Luc schreef had meer succes: *De dodelijke pijp* (Facet, 2001). Het boek werd meteen genomineerd voor de KJV prijs (2001-2002) waar hij de derde plaats wegkaapte. Inmiddels heeft Luc Descamps heel wat nominaties en prijzen verzameld.

Dit was de reactie van Luc toen ik hem liet weten dat zijn boek genomineerd was:

‘Ik was eerlijk gezegd verrast bij het horen van de nominatie. Sinds ik in 2007 met *Donkere Getallen III* de eerste prijs won, werd ik niet meer genomineerd. Misschien had ik de hoop op een nieuwe nominatie al opgegeven? In ieder geval was ik enorm blij met het nieuws! Het is een leuk idee dat zoveel kinderen mijn boek met zoveel aandacht zullen lezen en het is toch altijd spannend afwachten wat het resultaat zal zijn. Ook deelnemen aan het grote KJV-feest heb ik altijd een geweldige ervaring gevonden.

Het leuke aan het schrijven van dit boek, was dat ik het gevoel had dat ik zelf in het oude Rome rondliep. Om zoiets te schrijven, moet je natuurlijk wel wat onderzoekwerk verrichten.

Heel veel zaken over gladiatoren wist ik zelf nog niet. Wel grappig dat de geschiedenislessen van vroeger nu van pas kwamen. Ik herinner me nog dat we vroeger op de speelplaats regelmatig riepen: ‘Zij die gaan sterven, groeten u!’, nadat we net over de Romeinse tijd hadden geleerd. In één van mijn allereerste lessen Latijn, leerde ik de spreuk ‘Pecunia non olet.’ Ik kon het niet laten om dat spreekwoord ook in mijn boek te gebruiken. Het gekke is dat geld net wèl stinkt. Ruik maar eens aan een al iets ouder briefje van 5 euro.

Ik hoop dat de kinderen zullen genieten van het spannende verhaal, en de weetjes heb ik bewust op een grappige manier aangebracht om aan het boek een luchtige toon te geven. Maar eigenlijk gaat het over een heel gruwelijk deel van die oude, Romeinse beschaving. Want zoals de vader van Certix zegt op bladzijde 142: “Iedereen die ervan geniet om mensen elkaar te zien doden, is gek.”

Ik wens elke KJV'er een spannende reis naar het oude Rome!

🔗 www.lucdescamps.be

Kort samengevat

De Galiërs Vartax en zijn zoon Cetrax worden tijdens een Romeinse strooptocht gevangen genomen. De twee worden verkocht op een slavenmarkt en komen terecht in een school voor gladiatoren. Het gevecht om te overleven begint. Cetrax krijgt de vrijheid om tijdens de opleidingsmomenten van zijn vader de stad te verkennen. In de stad leert hij ook Luca kennen, een jongen die overal de weg kent en gek is op gladiatorengevechten. Luca kan Cetrax overtuigen om naar de gevechten te gaan kijken. Tijdens dit ‘spektakel’ ziet Cetrax zijn eigen vader aan het werk. Gelukkig is zijn vader erg succesvol in de gevechten.

Het verhaal wordt afgewisseld met informatieve teksten op de linkerbladzijde. Op die manier krijgen de lezers informatie over de gladiatoren en het leven in Rome.

Vóór het (voor)lezen

Spreek de voorkennis van de juryleden aan. Weten ze iets van het oude Rome of van de gladiatoren? Bekijk samen met de lezers eerst het informatieve gedeelte van het boek. Op die manier stoort de afwisseling tussen het verhaal en de informatie niet.

Tijdens het (voor)lezen

- Als je het verhaal voorleest, hou je je best aan het verhaal. Het verhaal combineren met de informatieve teksten kan verwarrend worden. Wijs de juryleden wel op de manier waarop het boek is samengesteld. Wat vinden ze van die combinatie? Houden ze van de afwisseling of vinden ze het net verwarrend? Vergelijk met het eveneens genomineerde *Sofie en de pinguïns* van Edward van de Vendel, waarin het verhaal ook afgewisseld wordt met informatie.
- In de tekst staan vetgedrukte zinnen. Waarom wil de auteur de aandacht op deze zinnen vestigen?
- Wat vinden de juryleden van de tekeningen?

Na het (voor)lezen

Het leuke van geweld

Wat hebben de juryleden bijgeleerd over de Romeinen en de gladiatoren? De gevechten moeten nogal gruwelijk geweest zijn. Begrijpen de juryleden dat de Romeinen voor hun plezier gingen kijken naar gladiatorengevechten? Net zoals wij soms naar tv-programma's vol sensatie en geweld kijken... Wat is daar wel of niet leuk aan?

Gladiatoren in alle maten en gewichten

In het informatieve gedeelte van het boek worden verschillende soorten gladiatoren omschreven. Elke soort had zijn eigen gevechtsuitrusting en bescherming. Vergelijk de kenmerken en rangschik ze van de minst gevaarlijke (degene die het minst kans maakte) naar de meest gevaarlijke gladiator. Kon een gladiator met weinig bescherming en wapens wel winnen? Wie niet sterk is, moet slim zijn!

Kopieer de verschillende soorten gladiatoren. Laat de juryleden (in groepjes) de kenmerken van de gladiatoren erbij schrijven. Wat zijn de sterke punten van dit soort gladiator? En hoe kan je deze gladiator het best aanvallen?

Wist je dat...

- er al twee andere delen zijn in deze reeks? Momenteel zijn *Aanvallen! Ridders* (Manteau, 2010) en *Aanvallen! Tovenaars* (Manteau, 2011) verkrijgbaar.
- er een aantal historische fouten in het verhaal staan. De eigennamen van de personages komen helemaal niet voor in de tijd waarin het verhaal zich afspeelt.
- gladiator komt van het Latijnse woord 'gladius', wat zwaard betekent.
- de gladiatorengevechten door de opkomst van het christendom verboden werden.
- er heel wat afbeeldingen van gladiatoren en hun gevechten terug te vinden zijn.



(bron: oudheid.clubs.nl/nieuws/detail/37958_de-gladiatoren)

Tot slot: www.kjv.be

Laat de juryleden online hun zeg doen bij het boek en/of lees er de commentaren van andere juryleden.

www.kjv.be → Welke boeken moet ik lezen → groep 3
Klik op de cover om commentaar te geven bij dit boek

Heb je foto's of tekeningen gemaakt? Toon ze online!
www.kjv.be → Prikbord → groep 3