



## KJV 2011-2012 (GROEP 2)

### *Meneer Kandinsky was een schilder / Daan Remmerts de Vries* (door Ann Foulon)

#### **Auteursinfo (zie ook [www.villakakelbont.be](http://www.villakakelbont.be))**

*Daan Remmerts de Vries* (1962) groeide op in Amstelveen. Na de middelbare school volgde hij een opleiding tekenen en handvaardigheid en hij stond vervolgens een half jaar voor de klas. Hij wilde altijd al zanger worden en speelt vanaf zijn twaalfde in bands. Toen hij 28 was, ging hij met een demo naar Londen, waarop hij zelf alle partijen zong en speelde. Hij werd overal afgewezen. Toen hij terugkwam, had hij alleen nog de verhalen die hij maakte over zijn katten Zippy en Slos. Die werden uitgegeven en dat was het begin van een succesvolle carrière als kinderboekenschrijver. Tegenwoordig woont Daan Remmerts de Vries in Amsterdam.

Daan Remmerts de Vries is een veelzijdig artiest: hij schrijft, tekent, schildert en fotografeert. Hij illustreert zijn eigen boeken en die van andere schrijvers.

#### **Kort samengevat**

Meneer Kandinsky is een schilder die keurig schildert zoals het hoort. Tot uit één van zijn schilderijen een blauw paardje ontsnapt. Het huppelt overal met hem mee en fluistert meneer Kandinsky dingen in het oor. Daardoor worden zijn schilderijen kleuriger en vreemder. Wanneer het paardje verdwijnt, laat meneer Kandinsky zich overrompelen door geluiden van buitenaf en ontdekt hij dat hij op zijn eigen manier kan schilderen – ook zonder hulp van het paardje.

#### **Vooraf**

Vertel het verhaal eerst als een gewoon voorlees-prettenboek. Laat de juryleden praten over de illustraties. Lijken ze op kunstwerken? Heeft iemand het terugkerende blauwe paardje opgemerkt?

Vertel dan wie Meneer Kandinsky is: de Russische Wassily Kandinsky (1866-1944) was een van de allereerste abstracte schilders. Zijn schilderijen tonen de dingen hoe langer hoe minder zoals je ze ziet met je ogen. Hij was medeoprichter van de groep *De Blauwe Ruiter* (genoemd naar het gelijknamige schilderij van Kandinsky) en experimenteerde met de band die er tussen beeldende kunst en muziek kan zijn.

De prenten in het boek zijn collages van bekende schilderijen van Kandinsky. Daan Remmerts de Vries heeft er eigen vormen en illustraties aan toegevoegd. Breng een kunstboek met Kandinsky's schilderijen in mee naar de bijeenkomst en kijk hierin met de juryleden.

### **Het boek**

- Kijk naar de schutbladen. Merk op hoe het blauwe paard er door het krachtig kleurgebruik haast uitspringt.
- De tekst leest vlot en laat voldoende ruimte voor eigen gedachten. Komt de tekst telkens overeen met de illustraties?
- Let op de felle kleuren in de kunstwerken.
- Is de taal moeilijk te begrijpen? Kom je iets te weten over de beroemde kunstenaar?

### **Een boek om bij te filosoferen**

Wat is er met Meneer Kandinsky aan de hand? Als niemand anders het blauwe paardje ziet, waar is het dan? In het hoofd van de schilder? Bestaat het dan wel echt? Kan je alleen dingen zien die echt zijn? Of kun je ook dingen alleen in je hoofd zien? Bestaan fantasiefiguurtjes echt? Wie heeft zelf een fantasievriendje (gehad)?

### **Nadenken over kunst**

- Wat is een kunstenaar?
- Is een kunstenaar de baas over zijn of haar eigen kunstwerk? Beslist hij zelf wat hij maakt? Of moet hij kunst maken die de mensen mooi vinden? Bestaat er lelijke kunst?
- Kunstenaars maken originele kunstwerken. Wat is origineel zijn? Ben je zelf ook origineel?
- Je kan elkaar op een goede manier beïnvloeden en inspireren, zoals de kunstenaars van de groep *De Blauwe Ruiter* (de schildersgroep waartoe Kandinsky behoorde). Kunnen mensen elkaar ook op een negatieve manier beïnvloeden? Hoe?

### **Naverwerking**

- Kandinsky zei zelf: 'Ik smeerde [...] kleurige strepen en vlekken op het linnen en liet ze zo hard zingen als ik maar kon.' Laat de juryleden doen zoals Kandinsky. Laat hen een tekening maken met zingende kleuren: juichend hard of fluisterzacht, precies zoals zij – en zij alleen – zich voelen. Welke kleuren maken blij, verdrietig, boos? Is dat voor iedereen hetzelfde?
- Maak kleurenkopies van kunstwerken en laat de juryleden daar net als Daan Remmerts de Vries een eigen kunstcollage mee maken.
- Hier kan je een kleurplaat van *Meneer Kandinsky was een schilder* downloaden:  
[www.gemeentemuseum.nl/index.php?id=036608&langId=nl](http://www.gemeentemuseum.nl/index.php?id=036608&langId=nl)

### **Tot slot: [www.kjv.be](http://www.kjv.be)**

Laat de juryleden online hun zeg doen bij het boek en/of lees er de commentaren van andere juryleden.  
[www.kjv.be](http://www.kjv.be) → Welke boeken moet ik lezen → groep 2  
Klik op de cover om commentaar te geven bij dit boek

Heb je foto's of tekeningen gemaakt? Toon ze online!

[www.kjv.be](http://www.kjv.be) → Prikbord → groep 2