



KJV 2011-2012 (GROEP 2)

Mare en de dingen / Tine Mortier & en Kaatje Vermeire (ill.) (door Inge Umans)

Auteursinfo (zie ook www.villakakelbont.be)

Tine Mortier zag op 15 december 1970 het levenslicht in Waregem. Ze studeerde aan de Mercator Hogeschool in Gent voor vertaler Engels-Nederlands-Spaans. Ze schrijft prentenboeken, boeken voor eerste lezers en andere leesboeken. Daarnaast schrijft Tine over boeken en geeft ze schrijfcursussen. Ze debuteerde met *Zoeperman* (De Eenhoorn, 2005). Haar werk is inmiddels in verschillende landen vertaald en verschenen.

☞ www.tinemortier.be

Kaatje Vermeire werd op 9 augustus 1981 in Gent geboren. Ze volgde een opleiding Grafische en Reclamevormgeving aan de Gentse academie. Ze debuteerde met *De vrouw en het jongetje* (De Eenhoorn, 2007) waarvoor ze al meteen een Boekenpluim kreeg.

☞ www.kaatjevermeire.be

Kort samengevat

Mare en haar grootmoe zijn twee handen op één buik. Ze staan even gulzig en ongeduldig in het leven. Maar dat leven glijdt zachtjes uit grootmoes lijf. Ze krijgt een beroerte en is niet meer dezelfde. Mare is de enige die echt begrijpt wat grootmoe wil. En dan gaat grootva dood. Ook nu is Mare de enige die echt weet wat grootmoe wil.

Thema's

Grootouders, beroerte, sterven, vriendschap, ouderdom

Vóór het lezen

Laat de juryleden vertellen over hun grootouders. Hoe spreken/spraken zij hen aan? Wat zeggen de juryleden tegen hun grootouders? Overloop alle benamingen: grootmoe, grootva, opa, oma, moemoe, vava... Welke band hebben ze met hun grootouder(s)? Hoe vaak zien ze elkaar? Wat doen ze zoal samen? Wat hebben ze van hun grootouder(s) geleerd? Wat zijn typische oma- en opa-dingen? Laat de juryleden alle benamingen, eigenschappen, activiteiten, woorden die met hun oma of opa te maken

hebben neerschrijven in een woordwolk, bijvoorbeeld op www.wordle.net. Print ze uit en laat het hen cadeau geven aan hun grootouder(s).

Illustraties

Kennen de juryleden nog ander werk van Kaatje Vermeire? Toon ook *De vrouw en het jongetje* en *Mannetje en Vrouwtje krijgen een kind*. Vergelijk de illustraties met die in *Mare en de dingen*. Herkennen ze de hand van de illustrator? Wat is anders? Hetzelfde?

Kijk samen aandachtig naar de illustraties:

- Er worden diverse grafische technieken gebruikt in dit boek: tekenen, schilderen, collages...
- Welke kleuren worden er gebruikt? Hoe bepalen deze de sfeer? Zijn het vrolijke, uitbundige kleuren of net niet?
- Vertellen de prenten meer dan de tekst of beelden ze de tekst gewoon uit? Passen ze bij het verhaal?
- Hoe worden de personages neergezet? Levensecht of fantasie? Zijn het net echte mensen of poppetjes?

Spreekt de tekenstijl de juryleden aan? Vinden ze de tekeningen mooi? Kunnen ze ook aangeven waarom wel/niet?

Tekst

Kennen de juryleden nog ander werk van Tine Mortier? Toon en/of lees nog andere boeken voor, bijvoorbeeld *De luie stoel*, *De zesde dag*, *Angèle de Verschrikkelijke...*

Bespreek samen verschillende aspecten van het verhaal:

- Wie vertelt het verhaal? Hoe weet je dat?
- Waaraan kan je in de typografie merken dat Mare (of iemand anders) zelf aan het woord is?
- Is de verteltoon luchtig of zwaarmoedig?
- Stroomt de kamer écht vol water als grootmoe huilt? Waarom zegt de schrijfster dit? Wat wil ze hiermee zeggen?

Vinden de juryleden het verhaal mooi? Droevig? Boeiend? Interessant? Kunnen ze ook aangeven waarom?

Na het lezen

Wie van de juryleden werd al eens geconfronteerd met een (ernstig) zieke grootouder? Of met de dood van een grootouder? Hou hierover een gesprek. Welke gevoelens komen dan bovendrijven, hoe kan je daar mee omgaan...

Mare is de enige die begrijpt wat grootmoe wil zeggen. Is er altijd een soort van elkaar-verstaan-zonder-woorden tussen kleinkinderen en hun grootouders? Wie van de juryleden heeft een gelijkaardige relatie met een van zijn grootouders? Of met iemand anders?

Tot slot: www.kjv.be

Laat de juryleden online hun zeg doen bij het boek en/of lees er de commentaren van andere juryleden.

www.kjv.be → Welke boeken moet ik lezen → groep 2

Klik op de cover om commentaar te geven bij dit boek

Heb je foto's of tekeningen gemaakt? Toon ze online!

www.kjv.be → Prikbord → groep 2