



## KJV 2011-2012 (GROEP 2)

*Job en de duif* / Evelien De Vlieger & Noëlle Smit (ill.)  
(door Inge Umans)

### Auteursinfo (zie ook [www.villakakelbont.be](http://www.villakakelbont.be))



*Evelien De Vlieger* werd op 15 juli 1969 in Gent geboren, waar ze een paar decennia later Germaanse talen en Literatuurwetenschappen studeerde. Ze werkte twaalf jaar lang voor een productiehuis dat reizende tentoonstellingen en spelkoffers voor kinderen maakte, hielp mee de plannen bedenken en schreef de teksten. Haar werk is niet onder één noemer te vatten: ze schrijft zowel boeken voor beginnende lezers als jeugdromans en informatieve boeken. Daarnaast doet ze ook veel vertaalwerk.

☞ <http://eveliendevlieger.wordpress.com/>



*Noëlle Smit* werd in 1972 in Alkmaar (Nederland) geboren. Ze studeerde aan het Grafisch Lyceum in Amsterdam, ging naar de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht en startte als freelance illustrator na het afronden van de studierichting illustratieve Vormgeving aan de HKU.

☞ <http://noellesmit.nl/> | [www.noelle-smit.blogspot.com](http://www.noelle-smit.blogspot.com)

### Kort samengevat

Job wordt aangesproken door een duif in zijn tuin. Ze heeft zijn hulp nodig. Ze wil weg bij haar baas, want ze is het moe om wedstrijden te vliegen. Bovendien dreigt haar man, duif Bazooka Dirk, verkocht te worden. Ze vraagt Job om Bazooka Dirk mee te laten ontsnappen.

### Thema's

Duiven, huisdieren, redden, vrijheid, wedstrijdvliegen

### Vóór het lezen

#### Thema

Weten de juryleden wat een duivenmelker doet? Kent iemand een duivenmelker? Heeft er iemand

duiven als huisdier? Kan je duiven als huisdier houden? Welke soorten duiven bestaan er zoal? Breng boeken en foto's mee, of laat hen duivenplaatjes opzoeken op het internet.

### **Illustraties**

Kennen de juryleden nog ander werk van Noëlle Smit? Toon andere boeken, o.a. *Welkom op de Dierderij, Fiet wil rennen, Diner voor twee, Klop klop klaar... ben je daar?*

Vergelijk met de illustraties in dit boek. Herken je de hand van de illustrator? Wat is anders? Hetzelfde?

Welke techniek(en) werd(en) er in dit boek gebruikt?

Vertellen de prenten meer dan de tekst, vullen ze de tekst aan of beelden ze de tekst gewoon uit?

Zijn de tekeningen levensecht of fantasie?

Vinden ze de tekeningen mooi? Kunnen ze ook aangeven waarom wel/niet?

### **Tekst**

Kennen de juryleden nog ander werk van Evelien De Vlieger? Toon en/of lees nog andere boeken voor: *Als alles op zijn kop staat, Hoe maak ik een vriend...*

### **Na het lezen**

Is het verhaal moeilijk of gemakkelijk om zelf te lezen?

Zou het echt gebeurd kunnen zijn? Waarom wel/niet?

Kunnen ze zich in Job herkennen? Zou Job een vriend van hen kunnen zijn? Waarom wel/niet?

Hebben de juryleden al eens in een soortgelijke situatie gezeten als Job, wanneer die betrapt wordt in de tuin van de duivenmelker en er met een smoes onderuit probeert te muizen?

Vinden de juryleden het verhaal mooi? Boeiend? Interessant? Grappig? Kunnen ze ook aangeven waarom?

### **Verwerkingsmogelijkheden**

Duif wil haar naam niet zeggen. Pas op het einde vertelt ze dat ze *Druif* heet. Ze zoeken samen een nieuwe naam voor haar. Welke naam zouden de juryleden bedenken voor *Druif/Diva*? En welke nieuwe naam zouden ze aan *Bazooka Dirk* geven?

Maak zelf een mooi liefdesnestje voor de twee duiven. Ga met kartonnen dozen en verf aan de slag. Vergeet hun nieuwe namen er niet bij te hangen!

### **Tot slot: [www.kjv.be](http://www.kjv.be)**

Laat de juryleden online hun zeg doen bij het boek en/of lees er de commentaren van andere juryleden.

[www.kjv.be](http://www.kjv.be) → Welke boeken moet ik lezen → groep 2

Klik op de cover om commentaar te geven bij dit boek

Heb je foto's of tekeningen gemaakt? Toon ze online!

[www.kjv.be](http://www.kjv.be) → Prikbord → groep 2