



KJV 2011-2012 (GROEP 2)

Hoog boven de huizen / Marvin Halleraker (door Ann Foulon)

Auteursinfo (zie ook www.villakakelbont.be)

Marvin Sigve Halleraker (1962) is tekenaar en illustrator. Hij studeerde aan de kunstacademie in Bergen (Noorwegen) van 1981 tot 1985. Hij maakte vanaf 1990 karikatuur- en commentaartekeningen voor een dagblad in Bergen, daarnaast ging hij illustraties maken voor boeken. *Hoog boven de huizen* is zijn eerste boek.

Kort samengevat

Alfred woont in zijn eentje hoog boven in de hijskraan bij de haven, want niemand mist hem. Overdag helpt hij bij het laden en lossen van de schepen in de haven. 's Avonds speelt hij op zijn bugel. Op een dag komt er een nieuwe schoonmaakster naar boven: Ramona. Alfred stuurt haar een brief om een afspraakje te regelen. Maar door een verloren kat mist Alfred het afspraakje. Zijn heldendaad blijft echter niet onopgemerkt...

Vooraf

Blader samen met de juryleden door het boek. Wijs hen op de sfeer die het boek uitstraalt. Let op de donkere, industriële havensfeer met de grote hijskraan. Heeft iemand een idee waar het boek over gaat? Benieuwd? Lezen maar...

Tekst en beeld

- Kijk met de juryleden naar de details op de prenten. De kraan is zo getekend dat je het gevoel krijgt dat die echt groot is.
- Vergelijk het stoere van de havenbeurt (de machines, het metaal...) met het karakter van Alfred. Ziet hij er ook stoer uit? Is hij stoer? Zou je denken dat dit een soort liefdesverhaal is?
- Alfred speelt iedere avond op zijn bugel, maar niemand weet waar die mooie muziek vandaan komt. Zou Alfred zich soms eenzaam voelen, bovenin zijn hijskraan? Zou hij graag alleen zijn?
- Zou het verhaal even mooi, mooier of minder mooi zijn zonder deze prenten? Of passen de beelden en de tekst goed bij elkaar? Vertel...
- Bekijk het kleurgebruik. De kleuren zijn zacht en lijken allemaal een beetje op elkaar. Dat geeft het verhaal een poëtisch uitstraling. Je gaat er bijna zachter door lezen!

- Kijk naar de illustratie waarop Alfred op de kraan kruipt om de kat te redden. Je ziet bijna hoe traag hij vooruit gaat. Kijk naar het gezicht van Alfred. Is hij bang? Lees de tekst opnieuw: ‘Dit keer moest hij zich zonder veiligheidsuitrusting zien te redden. Langzaam kroop hij omhoog, meter voor meter.’ Tekst en illustratie passen heel goed bij elkaar. Ze zijn allebei even belangrijk. Er wordt niets extra bij de prenten gefantaseerd.
- De hardheid van de donkere haven contrasteert met de zachtheid van de mensen die elkaar weten te vinden. Welke sfeer vinden de juryleden in het verhaal? Zien ze die tegenstelling?
- Alfred wordt een held als hij het poesje redt. Wat is een held?

Afronding

Thema's in dit verhaal zijn: kiezen, liefde, eenzaamheid, het vinden van geluk... Voldoende stof om over te praten.

Schreef iemand al eens een liefdesbrief?

Tot slot: www.kjv.be

Laat de juryleden online hun zeg doen bij het boek en/of lees er de commentaren van andere juryleden.

www.kjv.be → Welke boeken moet ik lezen → groep 2

Klik op de cover om commentaar te geven bij dit boek

Heb je foto's of tekeningen gemaakt? Toon ze online!

www.kjv.be → Prikbord → groep 2