



## KJV 2011-2012 (GROEP 2)

*De man in de wolken* / Koos Meinderts en Annette Fienieg (ill.)

(door Ann Foulon)

### **Auteursinfo (zie ook [www.villakakelbont.be](http://www.villakakelbont.be))**

**Koos Meinderts** groeide op in Den Haag. Zijn studie pedagogiek brak hij voortijdig af om te gaan schrijven. Zijn eerste kinderboek, *Mooi meegenomen*, verscheen in 1983. Naast kinderboeken schrijft Koos ook boeken voor volwassenen en, samen met zanger/cabaretier Harrie Jekkers, liedjes voor kinderen, volwassenen en theater.

De meeste boeken van Koos Meinderts zijn geïllustreerd door zijn vrouw Annette Fienieg.

**Annette Fienieg** illustreerde sinds haar debuut in 1986 ruim tachtig kinderboeken. Ze volgde een opleiding Grafiek aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Utrecht. Naast illustrator van kinderboeken, is Annette ook vrij kunstenaar.

### **Kort samengevat**

In het huis van de man in de wolken hangt een schilderij met een landschap, zo mooi, zo schitterend leeg: zo moet het geweest zijn toen de wereld begon. Een geluk dat hij deelt met de mensen uit het dorp beneden in het dal. Op een dag krijgt een vreemdeling het schilderij onder ogen en wordt alles anders. De bezoekers mogen niet meer zo dikwijls langskomen, hij verstopt het schilderij zelfs. Maar het schilderij lijkt zijn schoonheid te verliezen. En daar weet hij maar één oplossing voor.

### **Illustraties kijken**

Annette Fienieg maakte de tekeningen bij *De man in de wolken*. Voordat ze haar penseel pakte, ging ze eerst op hoogtestage, zoals sporters dat doen. In Zwitserland maakte ze foto's en tekeningen, die ze daarna thuis weer bewerkte tot het helemaal 'haar' bergen werden. De tekeningen lijken eenvoudig en stralen de rust van de bergen uit, in blauw en groen. Bekijk ze samen met de juryleden. Zien ze er echt uit? Wie is zelf al eens in de bergen geweest? Herkennen ze dingen?

De man krijgt bezoek van bijzondere mensen:

- Wie is het schelpenmeisje?
- Wie brengt een vissenkomp of een vogelkooitje mee?
- Hoe kan je zien dat het oude vrouwtje echt oud is?
- Waarom zou het schelpenmeisje gestopt zijn met praten?

- Is de eenzame jongen die eigenlijk een meisje was al iets gelukkiger?

Op YouTube kan je kijken en luisteren naar dit boek: <http://www.youtube.com/watch?v=x7l0GI-ZgkQ>

### **Bij het verhaal**

Vinden de juryleden dit een spannend verhaal? Ontroert het verhaal hen? Is dit een moeilijk verhaal? Voelen ze aan wanneer de man gelukkig of ongelukkig is?

Voelen de juryleden de warme gloed die de illustraties uitstralen? Hebben ze al eens gehoord van ‘warme prenten’? Wat zouden ‘warme prenten’ zijn en wat zijn ‘koude prenten’?

Zou dit boek even mooi of mooier zijn met andere prenten? Vinden ze deze geschilderde, sfeervolle en eenvoudige illustraties goed passen bij het verhaal?

### **Kernboodschap**

Dit verhaal gaat over de kern van het leven: genieten van kleine dingen en dat geluk delen met anderen. Vanaf het moment dat een buitenstaander hem zijn rijkdom openbaart, verdwijnt het geluk van de man. Hij wordt wantrouwig, onvriendelijk en ongelukkig. Tot hij beseft dat iemand anders niet moet zeggen hoe zijn geluk er uit ziet.

Spullen die veel geld kosten, maken niet altijd gelukkig. Zijn er dingen waarvan je gelukkig wordt, die geen geld kosten? Kan je gelukkig worden van een mooie schelp die je op het strand opraapt? Waar worden de juryleden gelukkig van?

### **Tot slot: [www.kjv.be](http://www.kjv.be)**

Laat de juryleden online hun zeg doen bij het boek en/of lees er de commentaren van andere juryleden.

[www.kjv.be](http://www.kjv.be) → Welke boeken moet ik lezen → groep 2

Klik op de cover om commentaar te geven bij dit boek

Heb je foto's of tekeningen gemaakt? Toon ze online!

[www.kjv.be](http://www.kjv.be) → Prikbord → groep 2