



KJV 2011-2012 (GROEP 2)

Prinses Anna / Ed Franck & Kris Nauwelaerts (ill.)

Auteursinfo (zie ook www.villakakelbont.be)

Ed Franck groeide op in een groot gezin met twaalf kinderen. Als kind was hij een boekenwurm. Hij werd leraar Engels en Nederlands.

Hij is een veelzijdig schrijver geworden. Hij pakt bewust verschillende genres aan om clichés te vermijden en grenzen te verkennen: poëzie, liederen, historische romans, dagboeken, detectives, hervertellingen van klassieken, vertalingen, heldensagen... Vanuit zijn fascinatie voor taal heeft elk boek een eigen stem. Die virtuositeit combineert hij met psychologische diepgang.

Kris Nauwelaerts studeerde grafiek en volgde cursussen schilderkunst aan de Hasseltse academie. Hij maakt illustraties voor diverse auteurs en uitgeverijen, en voor tijdschriften. Hij put uit een waaier van artistieke middelen en zet zijn figuren bij voorkeur in een wat bevreedende omgeving neer. Meestal gebruikt hij een mix van verschillende technieken. Sinds 2003 geeft hij les aan de Provinciale Hogeschool Limburg te Hasselt in Illustratieve Vormgeving. In 2007 is hij met een octoraatsonderzoek in de kunsten gestart. Dit onderzoek peilt naar de visuele potentie van en de aparte relatie tussen tekst en beeld in het hedendaagse prentenboek.

Kort samengevat

Prinses Anna leidt een heerlijk prinsessenleven. Tot de koning en de koningin stoppen met lachen en beginnen ruziemaken. Ze willen niet meer bij elkaar wonen en hakken het kasteel in twee. Anna moet voortaan met haar karretje van de ene naar de andere helft gaan.

Vooraf

Bekijk samen met de juryleden de kaft.

- Waarover denk je dat het boek gaat?
- Ziet prinses Anna er gelukkig uit?
- En de mensen die ze tekent?

Prinsen en prinsessen

‘Ze had een lakei om een zandkasteel te bouwen, een tweede lakei om ijsjes te brengen, een derde lakei om de wespen weg te jagen en een kamermeisje om haar staartjes te vlechten.’ (p. 4).

Zou dit fijn zijn? Waarvoor zouden de juryleden zelf graag een lakei of kamermeisje hebben? Wat zouden ze liever zelf blijven doen?

Echt of sprookje?

De auteur combineert het verhaal van een echtscheiding met sprookjeselementen. Wat kan er in dit verhaal echt gebeuren en wat is sprookjesachtig? Bijv. de twee kasteelhelften worden naar een andere kant van de stad gesleept, ze laat een voet achter bij papa en een hand bij mama. Wat denken de juryleden hiervan?

Taal

- ‘Vandaag is ze op weg naar haar papa. Ze heeft de hele week veel aan hem gedacht. En als ze bij papa is, denkt ze steeds aan mama. In haar hoofd heeft ze twee hokjes, in het ene zit papa, in het andere mama. Anna wil de twee hokjes in elkaar schuiven, maar dat lukt niet.’
Vinden de juryleden dit ook mooi gezegd?
- ‘Ze speelde in de tuin vol dure vogels en gratis kevertjes.’ (p. 4)
Vinden juryleden dit ook geestig? Denken ze dat volwassenen dit grappig(er) vinden?
- ‘Woorden die grommen en bijten.’ (p. 14)
Wat kunnen de juryleden zich hierbij voorstellen?

Tekeningen

- Als je naar de tekeningen kijkt, in welke tijd denk je dan dat het verhaal zich afspeelt? Welke dingen doen je aan vroeger denken? Welke dingen aan nu?
- De lucht van de tekening op p. 6 en p. 7 bestaat uit hele fijne lijntjes die heel dicht naast elkaar getrokken zijn. Probeer zelf ook eens een tekening in die techniek te maken, bijvoorbeeld met balpen.
- De tekening op p. 13 beeldt erg goed de gevoelens van Anna uit. Hoe zie je dat? Haar lichaamshouding spreekt boekdelen.
- Op p. 14-15 en p. 20-21 heeft de illustrator allemaal letters gekleefd. Waarom?
- Maken de juryleden soms ook een tekening om iets duidelijk te maken aan hun ouders, zoals Anna doet?

Herkenbaar?

Als de groepssfeer het toelaat, kunnen kinderen die zelf met een echtscheiding geconfronteerd worden over hun eigen ervaringen praten.

- Herkennen ze de gevoelens van Anna? Kunnen ze ook moeilijk slapen? Denken ze bij de ene ouder ook aan de andere? Voelen ze zich ook verantwoordelijk? Proberen ze de twee ouders ook te verzoenen?
- Herkennen ze het gedrag van de ouders? Roepen en met dingen smijten? Kwaad spreken over elkaar? Mama en papa tegelijk willen zijn voor hun kind?