



## KJV 2011-2012 (GROEP 1)

### *Johanna in de trein* / Kathrin Schärer (door Frederic Vercaemst)

#### **Auteursinfo (zie ook [www.villakakelbont.be](http://www.villakakelbont.be))**

*Kathrin Schärer* werd in 1969 in Bazel geboren. Ze studeerde voor leerkracht plastische kunsten aan de academie van Bazel. Ze geeft nu les op een school voor kinderen met spraakproblemen. Daarnaast maakt ze veel illustraties, onder meer bij haar eigen teksten. Daarnaast is ze bekend voor de samenwerking met Lorenz Pauli. Voor haar volledig werk is Katrin genomineerd voor Hans Christian Andersen Award 2012.

Andere boeken van Katrin Schärer zijn: *Wie is er hier het dapperst?* (J.H.Gottmer, 2007) en *Stadsmuis en veldmuis* (Lemniscaat, 2009).

#### **Kort samengevat**

De maker van dit boek verzint een verhaal. Een verhaal over een trein. In die trein zit een biggetje dat helemaal alleen is en niet weet waar hij heen gaat. Het biggetje komt tot leven en vraagt aan de tekenaar om een zwarte vlek op zijn lijf te tekenen. Het biggetje wil ook een eigen naam kiezen en kiest: 'Johanna'. Johanna wil een trui, die ze dan weer uittrekt om naar de andere big te zwaaien in het andere treinstel, en ze wil gezelschap in haar coupé. Ze is echter niet gelukkig met de voorstellen die de tekenaar maakt. Uiteindelijk zijn Johanna en de maker van het boek tevreden. Voor de schrijfster is het nu wel tijd voor een nieuw verhaal.

#### **Stijl en vormkenmerken**

De auteur van dit fantasievolle boek slaat de brug tussen de illustrator en de personages. Het varkentje neemt zelf initiatief en neemt niet zomaar aan wat de illustrator voor haar in petto heeft. De illustrator neemt zelf ook deel aan het verhaal, onder meer door haar zichtbare, tekenende hand. Johanna en de illustrator denken samen na over het verloop van het verhaal en de inkleding ervan. Op die manier bouwen ze samen het boek op, tot iedereen tevreden is.

De belevenissen van Johanna bevinden zich op de tekentafel van de illustrator. Vanuit dit perspectief – alsof je iets leest dat op tafel ligt – wordt het boek ook bekeken. Leg het boek daarom op een tafel wanneer je het voorleest. Zet de kinderen naast je, zodat ze vanuit het perspectief van de auteur naar dit boek kijken.

## **Vóór het voorlezen**

### ***Je eigen figuur-met-willettje***

Teken op een blad papier (of op een bord) een figuurtje. Laat het figuurtje tot leven komen. Geef het een stem. Laat het figuurtje zelf voorstellen doen over welke kleren het wil aantrekken, waar hij woont, wie zijn vrienden zijn. Doe zelf ook voorstellen, die afgekeurd worden door het figuurtje zodat je ze moet uitvegen. Ga verder tot je figuurtje volledig tevreden is. Je hoeft geen groot tekentalent te zijn, je kan ook gewoon bijvoorbeeld een cirkel als figuurtje nemen.

### ***Omslag***

Bekijk samen met de juryleden de cover en achterflap van het boek en verklap de titel. Hebben de juryleden al in een trein gezeten? Hoe was dit? Peil naar hun ervaringen in de trein.

Zien de kinderen de dieren op de cover? Die gedragen zich als mensen: ze hebben een koffer bij zich, er is een hond met een hoed en een paraplu.

Lees ook het stukje voor dat op de achterflap van het boek staat. Nu kan je van start met het voorlezen van het boek.

## **Tijdens het voorlezen**

Zorg dat de juryleden vanuit het zelfde perspectief als de illustrator naar het boek kijken. Zorg dat ze dicht bij je zitten. Je zal af en toe terug moeten bladeren in het boek. Laat hen ook zelf de flapjes omdraaien. Maak met stemmetjes of intonatie duidelijk wie aan het woord is: Johanna of de auteur.

## **Na het voorlezen**

- Blader samen met de kinderen nog eens door het boek. Sommige illustraties zijn ingekleurd andere niet. Waarom? Hoe zit dat in elkaar?
- Wat vinden de kinderen van de flapjes?
- Johanna bepaalt grotendeels zelf hoe ze haar verhaal wil laten verlopen. Wat vinden de kinderen daarvan?
- Op het einde van het boek maakt de illustrator een tekening van een vrachtschip. Wat zou er in dat verhaal gebeuren? Verzin samen met de juryleden het nieuwe verhaal.
- Zie je op de laatste prent het boek *Johanna in de trein* liggen?
- Speel zelf Johanna en hou een tekendictee. Geef de juryleden elk een blad papier waarop ze tekenen wat jij dicteert. Bijvoorbeeld: ‘Teken in het midden van je blad een huis. Naast het huis staat een boom. In de boom hangen drie appels. ...’
- Laat de kinderen een tekening maken. Fotografeer van elk kind de ‘tekenhand’, met een potlood of een stift erbij. Print en knip daarna uit. De tekende hand kleef je op de tekening.

## **Wist je dat...**

- de eerste spoorlijn in 1825 in Engeland geopend werd? De trein reed aan 50 km per uur en heette heette ‘The Rocket’.
- de eerste trein in België op 5 mei 1835 reed? Het was de eerste trein op het Europese continent. Deze trein heette ‘De Olifant’ en spoorde tussen Mechelen en Brussel.

- het vrachtschip dat de auteur voor het volgende verhaal tekent een naam gekregen heeft:  
Johanna.

**Tot slot: [www.kjv.be](http://www.kjv.be)**

Laat de juryleden online hun zeg doen bij het boek en/of lees er de commentaren van andere juryleden.

[www.kjv.be](http://www.kjv.be) → Welke boeken moet ik lezen → groep 1

Klik op de cover om commentaar te geven bij dit boek

Heb je foto's of tekeningen gemaakt? Toon ze online!

[www.kjv.be](http://www.kjv.be) → Prikbord → groep 1