



## KJV 2011-2012 (GROEP 1)

### *Honden doen niet aan ballet* / Anna Kemp & Sara Ogilvie (ill.) (door Ann Foulon)

#### **Auteursinfo (zie ook [www.villakakelbont.be](http://www.villakakelbont.be))**

*Anna Kemp* is afgestudeerd in de Franse literatuur. *Honden doen niet aan ballet* is haar debuut als prentenboekenschrijfster. Ze is van plan om de komende jaren haar onderzoek op het gebied van de Franse literatuur te combineren met het schrijven van kinderboeken.

*Sara Ogilvie* is geboren in Edinburg in 1971 en woont in het noorden van Engeland. Sinds ze afstudeerde in de richting illustratie/grafiek en een diploma haalde aan het Edinburgh College of Art, werd haar werk al vaak tentoongesteld in het Verenigd Koninkrijk en verder in Canada, Polen, Japan, Korea en Frankrijk. Ze won ook al heel wat prijzen.

Het werk van Sara is geïnspireerd door woorden, leven op straat, antiquiteiten, posters, oude vrouwen, huishoudelijke apparaten, tapijten, maskers, tweedehandsboekwinkels en excentrieke voetgangers.

#### **Kort samengevat**

Roef is een hond. Maar hij geeft niets om hondendingen. Liever droomt hij weg bij muziek, maanlicht en balletdansen op televisie. In zijn hart is hij namelijk een ballerina. Maar wat moet je, als iedereen zegt dat honden niet aan ballet doen? Dan doe je het stiekem! Roef sluipt mee als zijn meisjesbaasje naar balletles gaat en sluipt naar binnen bij een echte balletvoorstelling. Als daar een prima ballerina een lelijke smak maakt, ziet hij zijn kans schoon...

#### **Vooraf**

Wat zijn hondendingen? Misschien zijn er juryleden die een hond hebben. Wat doet een hond de hele dag?

#### **Tekst en beeld**

Deze vragen helpen je om met de juryleden over het boek te praten:

- In het verhaal volgt Roef zijn baasje. Kan je voelen wanneer iemand je volgt?
- Ballet is iets plechtigs. Merk het feestelijke balkon in het boek op.

- Toon de juryleden de spanningsopbouw: ‘...krijg ik zo’n raar gevoel... Zo’n gevoel alsof iemand me in de gaten houdt...’, ‘Het is iemand met grote zwarte ogen en flaporen – iemand die...’ en dan op de volgende bladzijde: ‘...mijn tutu aan heeft!’
- Let op het taalgebruik en geef voorbeelden. Weten de juryleden wat ‘Zo stil dat je een zeepbel uiteen hoort spatten’ betekent (dat het heel stil is), of ‘Mijn hond bloost en slaat zijn ogen neer’ (dat hij verlegen is)?
- Kijk naar de prachtige tegenstelling tussen de slanke balletdanseressen en de ietwat mollige hond.
- Voor de illustraties werden verschillende technieken gebruikt. Potlood, verf, krijt, stempels en collage. Blader met de juryleden door het boek en zoek samen deze verschillende technieken.

### **Slot**

Willen we niet allemaal een beetje Roef zijn: het hondje dat zijn dromen waarmaakt, ook al zegt iedereen dat het onzin is? Waar dromen de juryleden van?

### **Na het lezen**

In het boek hebben alle figuren een eigen kopsel. Laat elk jurylid een hoofd (inclusief kopsel!) met een hals tekenen. Knip alle hoofden uit en voeg ze samen tot een collage. Die collage stelt het publiek in de zaal, bij Roefs optreden, voor. Hang de collage uit in de bib (en toon ze op het Prikbord op [www.kjv.be](http://www.kjv.be)).

### **Tot slot: [www.kjv.be](http://www.kjv.be)**

Laat de juryleden online hun zeg doen bij het boek en/of lees er de commentaren van andere juryleden.  
[www.kjv.be](http://www.kjv.be) → Welke boeken moet ik lezen → groep 1  
 Klik op de cover om commentaar te geven bij dit boek

Heb je foto’s of tekeningen gemaakt? Toon ze online!

[www.kjv.be](http://www.kjv.be) → Prikbord → groep 1