



KJV 2011-2012 (GROEP 1)

Er komt een baby bij / John Burningham & Helen Oxenbury (ill.)
(door Ann Foulon)

Auteursinfo (zie ook www.villakakelbont.be)

John Burningham (1936) werd geboren in Farnham, Engeland. Toen hij 20 was, ging hij naar de Central School of Art. Diverse affiches voor Londen en de Britse transportsector, en enkele animatiefilms later, begon hij zijn carrière als schrijver. John Burningham trouwde met auteur-illustrator Helen Oxenbury Gillian. Zijn werk is vaak bekroond.

Voor John Burningham is tekenen als spelen op de piano. Het is geen mechanische vaardigheid zoals metselen, maar voortdurend het vloeiend houden door het te doen. Zelf na 40 jaar is het er nog steeds niet gemakkelijker op geworden. Hij ziet zijn publiek niet als kinderen, maar als mensen. Hij doet graag aan vereenvoudiging, zonder het daarom kinderlijk te laten blijken.

Helen Oxenbury groeide op in het Engelse stadje Ipswich. Ze hield heel erg van tekeningen maken. Tijdens de vakantie hielp ze in het plaatselijke theater. Daar kwam ze op het idee om ‘theaterdesign’ te gaan studeren. Tijdens haar studie zei een leraar tegen Helen dat ze beter illustraties voor boeken kon gaan maken dan theaterkleding ontwerpen. Pas toen ze trouwde met kinderboekenillustrator John Burningham, is ze zelf ook kinderboeken gaan illustreren. Tegenwoordig is Helen Oxenbury een zeer geliefd illustrator. Ze heeft veel prijzen gewonnen. Helen is het gelukkigst wanneer een derde van haar boek af is. Dan krijgt ze het gevoel dat ze op de goede weg is.

Kort samengevat

Er komt een baby bij. Dat roept bij grote broer meteen heel wat vragen op. Maar de mama is er om samen met de onzekere jongen alle vragen van antwoorden te voorzien. Naast praktische vragen zoals hoe gaan we de baby noemen en wat zal de baby later worden, stelt de kleuter ook de vraag of de baby niet gewoon weg kan: ‘We hebben hem toch niet nodig.’

Vooraf

Leidt het boek in met een gesprek: wie kreeg er thuis al eens een baby bij? Was je er blij mee? Hoe voelde het om grote broer of zus te worden? Was je nieuwsgierig naar de baby? Was je ze bang dat mama geen tijd meer voor je zou hebben?

Maak de juryleden nieuwsgierig naar de kleuter uit het boek. Kijk naar de grappig baby op de schutbladen.

Het verhaal

Dialog

De beknopte tekst is in dialoogvorm geschreven, wat voor kleuters niet zo evident is. Als voorlezer kan je extra verhalen vertellen bij de illustraties, zodat de jonge juryleden goed kunnen volgen.

Blader met de juryleden door het boek. Wijs hen erop dat de teksten in twee kleuren gedrukt is. Vertel dat dit boek een gesprekje is tussen de mama en de kleuter en dat ze allebei één kleur hebben.

Later

Nadat je verhaal voor de eerste keer voorgelezen hebt, kan je opmerken dat bijna het hele boek draait rond de vraag: ‘Wat denk je dat de baby later gaat worden?’.

Baby

De illustraties over de baby zijn zachter gekleurd en zien er waziger uit. Bekijk dit met de juryleden. Waarom zou dat zijn? De baby is er nog niet echt, de kleuter en zijn mama dromen er gewoon over. De kleuter en zijn mama zijn wel echt en hun kleuren zijn feller.

Gezichtsuitdrukkingen

Kijk naar het gezicht van de kleuter. Wanneer hij bezorgd is (‘ik ga niets eten wat de baby gekookt heeft’) of net heel verwachtingsvol (‘als de baby groot is kan hij met mij spelen’).

Grappig

Wat was er grappig in het verhaal?

Tekst en illustratie

Zou het boek hetzelfde zijn als je alleen maar kon luisteren naar de tekst? Zijn de tekeningen nodig om het boek leuk te maken?

Tegenstellingen

Merk ook de tegenstelling op in het verhaal. Mama denkt verheugd dat de baby misschien wel kok zal worden, terwijl de kleuter alleen maar aan de troep denkt die dat zal geven. Een andere keer denkt mama hoe de baby misschien in de zoo zal werken, terwijl de kleuter meteen denkt aan de tijger die hem zal opeten. Vinden de juryleden zelf ook nog voorbeelden?

Afronden

Denken de juryleden dat het fijn is om een baby in huis te hebben? Misschien is er iemand die baby’s liever niet in de buurt heeft?

Tot slot: www.kjv.be

Laat de juryleden online hun zeg doen bij het boek en/of lees er de commentaren van andere juryleden.

www.kjv.be → Welke boeken moet ik lezen → groep 1
Klik op de cover om commentaar te geven bij dit boek

Heb je foto's of tekeningen gemaakt? Toon ze online!
www.kjv.be → Prikbord → groep 1