



KJV 2011-2012 (GROEP 1)

Dagboek van een wombat / Jackie French & Bruce Whatley (ill.) (door Ann Foulon)

Auteursinfo (zie ook www.villakakelbont.be)

Jackie French werd geboren in Sydney en groeide op in Brisbane. Ze begon te schrijven toen ze 30 was, in een wanhopige poging om genoeg geld bij elkaar te krijgen om haar auto te betalen. Op dat moment woonde ze in een schuur met Gladys, een zwarte slang, en Smudge, een wombat. Honderddertig boeken later is ze nog steeds schrijfster. Ze is één van de meest populaire kinderboekenschrijfsters van Australië. Ze is een fervent tuinierster en verschijnt regelmatig op radio en televisie.

Bruce Whatley is geboren in Zuid-Australië, maar na tien jaar verhuisde hij met zijn familie naar het Verenigd Koninkrijk, waar hij visuele communicatie studeerde en in de reclame-industrie werkte. Later keerde hij terug naar Australië, waar hij één van de meest geliefde en meest gerespecteerde auteur-illustratoren is.

Kort samengevat

Een wombat slaapt en eet, neemt een stofbad, slaapt en eet, krabt... Soms vecht hij met de deurmat of knaagt hij aan een deur. En altijd heeft hij zin in wortels.

Over wombats



Een wombat is een Australisch buideldier dat bij ons niet zo bekend is. Wombats zijn knuffelachtige, traag bewegende Australische zoogdieren. Hun favoriete bezigheden zijn eten, slapen en gaten graven.

Toon de juryleden een dierenboek waar een foto van een wombat in staat.

Over dagboeken

Het verhaal is eigenlijk een dagboek. De wombat doet verslag van een week uit zijn leven. Praat met de juryleden over dagboeken: in een dagboek kan je een verhaal schrijven, maar ook vertellen wat je

die dag, die week, die vakantie gedaan hebt. Je kan ook een dagboek bijhouden over wat je voelt. Of je blij of verdrietig was, gespeeld hebt met vriendjes... Misschien hebben de juryleden een KJV-dagboek?

Over het boek

Herkenbaar

De tekst in het boek is kort. De zinnen zijn niet veel meer dan een opsomming van wat de wombat doet. Toch klinken die grappig. Hoe komt dat? Is het misschien omdat we iets van de mens in de wombat herkennen: krabben als je jeuk hebt, eten en elke dag gaan slapen? Zoek met de juryleden herkenbare menselijke trekjes in het verhaal of in het gedrag van wombat.

Illustraties lezen

Bekijk met de juryleden de illustraties bij 'Een plat harig monster wilde niet opzij gaan' en 'Het gat is gek genoeg sterker dan ik.' De tekst vertelt niet alles: je kan verder 'lezen' op de illustratie om te zien wat de schrijver bedoelde. Deze nieuwsgierigheid maakt het ook wel grappig.

Wombat doet ook nog iets anders in het boek. Hij laat zijn nieuwe burens opmerken dat hij er is. Hij wil graag verwend worden met lekkere hapjes en vooral veel wortels. De schrijver schrijft niet echt hoe hij dat doet, maar je leest het tussendoor, door naar de illustraties te kijken, door erbij te fantaseren. Bekijk dit met de juryleden.

Saaï?

De vele herhalingen in het verhaal geven goed weer hoe saai het leven van de wombat is. Zijn grootste activiteiten zijn eten, slapen en zichzelf krabben. Altijd opnieuw. Om eentonigheid te vermijden voegt de auteur steeds verrassende dingen toe: het gevecht met de deurmat, het verlangen naar wortels en later naar komkommers, het knagen aan deuren, het graven van holen (ook in het met zorg aangelegde bloemenperkjes!), het gevecht met kleren aan de waslijn...

Taal

Hoe klinkt de zin 'Klappen van natte lappen'. Is dit fijner dan wanneer de schrijver zou schrijven 'loop ik tegen het wasgoed'?

Huisdieren

De wombat zegt: 'Vannacht: een nieuw hol gegraven om dicht bij mijn huisdieren te zijn.' Wie zijn de huisdieren? Weten de juryleden dat dit de mensen zijn die in het huis wonen?

Slot

Vraag aan de juryleden of ze na het verhaal het gevoel hebben dat ze de wombat kennen.

Op de illustraties ziet de wombat er lief uit. Wie zou haar willen aaien? Zouden de mensen de wombat graag zien komen?

Afronding

Maak samen een dagboek over de KJV: wat doen jullie tijdens de bijeenkomst?

Tot slot: www.kjv.be

Laat de juryleden online hun zeg doen bij het boek en/of lees er de commentaren van andere juryleden.

www.kjv.be → Welke boeken moet ik lezen → groep 1

Klik op de cover om commentaar te geven bij dit boek

Heb je foto's of tekeningen gemaakt? Toon ze online!

www.kjv.be → Prikbord → groep 1