

## **KINDER- EN JEUGDJURY VLAANDEREN**

### **Samengevat**

De Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen (KJV) is in 1981 in Gent ontstaan. Vandaag is het een jury van meer dan 7 000 kinderen en jongeren tussen 4 en 16 jaar. Per leeftijdsgroep lezen zij tien boeken. In een persoonlijk leesdagboek houden ze bij welke boeken ze gelezen hebben en wat ze daarvan vonden, op [www.kjv.be](http://www.kjv.be) geven ze commentaar bij de boeken. Heel wat juryleden komen tussen september en april samen in leesgroepen in hun bibliotheek of op school om de boeken met elkaar te bespreken.

Nadat de juryleden alle boeken gelezen hebben, stellen ze een rangorde op: welk boek vonden ze het best, welk het minst goed, enzovoort. Alle stemmen worden verzameld, geteld en verwerkt door Stichting Lezen. In mei, aan het einde van het leesjaar, maakt Stichting Lezen bekend welke boeken de juryleden bekronen.

Stichting Lezen ([www.stichtinglezen.be](http://www.stichtinglezen.be)) zorgt voor de algemene coördinatie van de KJV. De lokale organisatie en begeleiding van de juryleden gebeurt door een uitgebreid netwerk van vrijwilligers, bibliotheken en scholen.

De Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen wil kinderen en jongeren hun eigen lectuur kritisch laten beoordelen en hen een stem geven naast die van volwassenen.

### **Voor wie**

Alle leesgrage kinderen en jongeren tussen 4 en 16 jaar kunnen meedoen. Er zijn zes leeftijdscategorieën:

- Groep 1: 4 tot 6 jaar (kleuters)
- Groep 2: 6 tot 8 jaar (eerste en tweede leerjaar)
- Groep 3: 8 tot 10 jaar (derde en vierde leerjaar)
- Groep 4: 10 tot 12 jaar (vijfde en zesde leerjaar)
- Groep 5: 12 tot 14 jaar (eerste en tweede middelbaar)
- Groep 6: 14 tot 16 jaar (derde en vierde middelbaar)

Binnen hun leeftijdscategorie lezen en bespreken de juryleden tien vooraf vastgelegde titels: vijf Vlaamse en vijf niet-Vlaamse (Nederlandse of vertaalde) boeken. De KJV kent één gouden regel: een jurylid moet alle boeken van zijn leeftijdsgroep hebben gelezen om geldig te kunnen stemmen. Omdat tien boeken lezen een hele klus is, zijn de kinderen die mee (willen) doen met de KJV doorgaans kinderen die graag lezen of die op zijn minst open staan voor boeken. Voor hen biedt de KJV een verdieping van hun leesleven. Het is niet de bedoeling om een kind dat (nog) niet graag leest, te verplichten om op amper een half jaar tijd tien boeken te lezen. Dat kan alleen maar averechtse gevolgen hebben.

### **Honderden vrijwilligers**

De KJV is een succes dankzij honderden vrijwilligers die zich in hun eigen gemeente inzetten voor de juryleden. Zonder hen, zonder hun enthousiasme, boekenliefde en vakkennis is er eenvoudigweg geen Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen. Stichting Lezen wil die vrijwilligers zo goed mogelijk ondersteunen. Ze doet dat met een website ([www.kjv.be](http://www.kjv.be)), een handleiding, werkmodellen, promotiematerialen en vormingsmomenten voor begeleiders.

## **Logo**

Het KJV-logo werd in 2001 ontworpen door Klaas Verplancke. Je kan het opvragen via [kjv@stichtinglezen.be](mailto:kjv@stichtinglezen.be). Je kan het gebruiken voor je eigen documenten, maar hou er rekening mee dat het auteursrechtelijk is beschermd. Je mag er dus niks aan wijzigen!

## **WIE KIEST DE BOEKEN?**

### **Samenstelling boekenlijsten**

Een vijftigtal volwassenen leest de boekenoogst van een bepaald jaar – alle boeken voor het leesjaar 2010–2011, zijn bijvoorbeeld in 2009 verschenen – en kiest daaruit de boeken die de juryleden zullen lezen. Die nominatielezers zijn bibliotheekmedewerkers, leerkrachten, recensenten, boekhandelaren en andere boekenliefhebbers die het totale aanbod kennen en hier een weloverwogen keuze uit maken.

De nominatielezers zijn verdeeld in zes teams, één voor elke leeftijdsgroep. Elk team leest alle boeken die door een Vlaming geschreven zijn. Extra nominatieteams bekijken de volledige productie van vertaalde boeken en boeken die door Nederlandse auteurs geschreven zijn en kiezen hieruit de tien meest opvallende boeken. De zes nominatieteams lezen die tien titels bovenop de Vlaamse boeken. Tijdens een bijeenkomst discussiëren zij over de boeken en kiezen ze welke boeken de juryleden zullen lezen.

Voor elke leeftijdsgroep stellen de nominatieteams een aantrekkelijke, gevarieerde lijst samen die de boekenmarkt weerspiegelt. Hun opdracht is om tien boeken uit te zoeken die ze de moeite waard vinden om aan enthousiaste lezers voor te leggen. De lijsten zijn een combinatie van boeken die vooral voor leesplezier staan en van boeken die de juryleden een nieuwe leeservaring kunnen geven. Zo krijgen juryleden in de Kinder- en Jeugdjury een zicht op het volledige boekenaanbod, leren ze verschillende genres kennen en doen ze hier en daar een nieuwe ontdekking.

Oorspronkelijk kwamen alleen Vlaamse auteurs in aanmerking voor nominatie. Later kwamen er Vlaamse vertalers bij en vanaf het leesjaar 2007–2008 komen alle boeken die in het Nederlands verschijnen in aanmerking.

### **Meedoen?**

Wil je zelf nominatielezer worden? Neem dan contact op met Stichting Lezen: [kjv@stichtinglezen.be](mailto:kjv@stichtinglezen.be)

## **WAT KOST MEEDOEN MET DE KJV?**

### **Kiezen voor de KJV**

Meedoen met de KJV is een keuze die je bewust maakt en die bepaalde – financiële – gevolgen heeft. Hou er eerst en vooral rekening mee dat je voldoende boeken moet aankopen. Andere kosten zijn die van port en kopieën, reiskosten van begeleiders, drankjes tijdens de bijeenkomsten, promotiematerialen...

Van veel plaatselijke groepen horen we dat hun stad of gemeente vaak onverwachte mogelijkheden biedt. Veel gemeentes voorzien budgetten voor culturele of jongerenactiviteiten zoals de KJV. De reglementering hiervoor verschilt van gemeente tot gemeente. Voor specifieke informatie neem je best contact op met je eigen gemeente. Het is een plicht van de gemeente om waardevolle culturele initiatieven lokaal te ondersteunen.

### **Voldoende boeken**

Centraal in een KJV-werking staan uiteraard de boeken. Zorg voor voldoende exemplaren voor de juryleden, maar koop je er niet arm aan. Meestal worden een aantal extra exemplaren aangekocht die rouleren tussen de juryleden en soms helpen bibliotheken elkaar uit de nood door via IBL boeken bij elkaar te lenen.

Leesgroepen kan je niet draaiende houden zonder voldoende exemplaren: het is immers de bedoeling dat alle juryleden in een groep op hetzelfde moment hetzelfde boek gelezen hebben. Hou hier rekening mee en bekijk tijdig de (financiële) middelen die je hebt. Beperk indien nodig het maximum aantal juryleden dat kan deelnemen.