

METHODE CHAMBERS

In zijn boek *Vertel eens* (Biblion, 2002) beschrijft Aidan Chambers een methode waarbij kinderen op een speelse en spitsvondige manier gestimuleerd worden om te praten over boeken. In zijn vier-kolommen-methode gaan kinderen verder dan leuk-niet-leuk-antwoorden. Onderliggende motieven, patronen, vreemde en nieuwe vormen in het boek worden als vanzelf besproken.

Neem een bord, groot blad papier of flip-over waarop je voor iedereen zichtbaar kan noteren. Maak vier kolommen:

Leuk	Niet leuk	Moeilijk	Patronen
...
...

Stel per kolom vragen. Laat de juryleden antwoorden in steekwoorden en korte zinnen die jij noteert op het blad, in de desbetreffende kolom.

Deze vragen kunnen als leidraad dienen en helpen om de kolommen te vullen:

- 1. *Wat vond je leuk, mooi, goed aan dit boek?***
Wat is je opgevallen?
Waar had je meer over willen lezen?
- 2. *Wat vond je niet leuk aan dit boek?***
Waren er stukken die je vervelend vond?
Heb je stukken overgeslagen? Welke?
Als je het boek niet uit hebt, waar ben je dan opgehouden met lezen? Waarom daar?
- 3. *Wat was er moeilijk of onduidelijk?***
Wat vond je vreemd?
Was er iets dat je nog nooit in een boek bent tegengekomen?
Was er iets dat je totaal verraste?
Waren er dingen die niet klopten?
- 4. *Zag je bepaalde patronen of verbanden?***
Was er iets dat steeds terug kwam in het verhaal?

Zodra alle kolommen gevuld zijn en iedereen de kans gehad heeft de kolommen door elkaar aan te vullen, vraag je de kinderen om lijnen te trekken van de ene kolom naar de andere. Zien ze misschien twee keer hetzelfde woord staan, maar in een andere kolom? Zijn er zaken die opvallen in meerdere kolommen en met elkaar te maken hebben? Valt er meteen een thema of een onderwerp op? Het onderwerp dat je zo ontdekt, gebruik je om het boek verder uit te diepen. Probeer met je groep de patronen en moeilijkheden te doorgronden, te ontdekken waar die vandaan komen, wat de bedoeling ervan is, waarom de schrijver erover schrijft, of de patronen ook echt essentieel zijn...